

Аннотация к рабочей программе по предмету «Музыка» для 5-8 классы

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 5-8 классов составлена на основе:

- Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;
- Приказа Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
- Приказа Министерства просвещения РФ от 28.08.2020 № 442 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам»
- Образовательной программы основного общего образования МКОУ «Приупская СОШ» по ФГОС по предмету «Музыка»

В соответствии с учебным планом предмет «Музыка» изучается в 5 - 8 классах в объеме не менее 136 часов (по 34 часа в каждом учебном году) из расчёта 1 час в неделю.

Для реализации данной программы используются учебники, включённые в Федеральный перечень учебников, рекомендованных для использования в образовательных учреждениях РФ и соответствующих требованиям ФГОС:

- Музыка. 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / [Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева] – М.: Просвещение, 2019. Фонохрестоматия 5 класс Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева.
- Музыка. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / [Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева] – М.: Просвещение, 2019. Фонохрестоматия 6 класс Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева.
- Музыка. 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / [Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева] – М.: Просвещение, 2020. Фонохрестоматия 7 класс Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева.
- Музыка. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / [Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева] – М.: Просвещение, 2020. Фонохрестоматия 8 класс Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева.

Цель программы — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи реализации данного курса:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информационные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление *межпредметных связей* с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики. Знания учащихся об основных видах и о жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и о значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

Основные разделы программы

5 КЛАСС (34 ч.)

Раздел 1. Музыка и литература (16 ч.)

Раздел 2. Музыка и изобразительное искусство (18 ч.)

6 КЛАСС (34 ч.)

Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки (16 ч.)

Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки (18 ч.)

7 КЛАСС (34 ч.)

Раздел 1. Особенности музыкальной драматургии (16 ч.)

Раздел 2. Основные направления музыкальной культуры (18 ч.)

8 КЛАСС (17 ч.)

Раздел 1. Классика и современность (8 ч.)

Раздел 2. Традиции и новаторство в музыке (9 ч.)

Периодичность и формы контроля

Текущий контроль на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, проверки выполнения домашнего задания, контроля исполнительских навыков, контроля выполнения практических работ по слушанию музыки (устных и письменных). Промежуточный и итоговой контроль предметных и метапредметных результатов учащихся проводится по итогам триместров и учебного года. Формы контроля: устный опрос, тесты, музыкальные викторины, терминологические диктанты, исполнительская деятельность (пение, инструментальное музицирование), практические работы по слушанию музыки, творческие задания, кроссворды, творческие и исследовательские проекты. При выставлении оценки обучающимся учитывается их эмоциональная отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений, стремление к познанию и творческий подход.