

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Приупская средняя общеобразовательная школа»
муниципального образования Киреевский район

Рассмотрено на заседании ПС Протокол №1 от « <u>29</u> » августа 2022 г	Согласовано Зам.директора по ВР <u>Мещу</u> Н.В.Мешковой « <u>29</u> » августа 2022 г	Утверждаю Директор МКОУ «Приупская СОШ» <u>С.Н.Кретинин</u> « <u> </u> » августа 2022 г
----------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа

«Традиции и обычаи русской семьи»

Программа рассчитана на детей 16-17 лет.

Срок реализации программы – 1 год

Направленность программы: художественно-эстетическая

Учитель технологии: Строчкова Светлана Ивановна

Программа рассмотрена на заседании
педагогического совета
протокол № от « » 2022г.

п. Приупский
2022г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Традиции русской культуры» разработана на основе нормативных документов:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (Проект Минобрнауки РФ ФГАУ «ФИРО» 2015 г.);
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Программа дополнительного образования «Традиции и обычаи русской семьи» имеет **художественно-эстетическое направление** и рассчитана на срок обучения один год для детей 16-17 лет.

Программа ориентирована на реализацию общих целей дополнительного образования детей, связанных с приобретением человеком устойчивой потребности в познании и творчестве, максимальной реализации себя, с самоопределением в предметной, социальной, профессиональной, личностной сферах.

При осуществлении программы реализуются потребности общества (посёлка, области): в занятости детей во внеурочное время, во время школьных каникул, обучение учащихся рукоделию, может быть востребовано в дальнейшем и как профессиональное ориентирование, (в развитии культурной сферы региона поскольку программа не просто образовательная, а включающая культурологический, просветительский аспект).

Содержание программы имеет ярко выраженный национальный характер и направлено на достижение целей воспитания, связанных с формированием и развитием гражданственности, трудолюбия, любви к окружающей природе, Родине, семье, интереса к истории и народному искусству. Программа ориентирована на формирование традиционных, семейных ценностей, воспитание девочек, как хранительниц домашнего очага, рукодельниц. Кроме этого, не секрет, что в сложной экономической обстановке умение шить может стать неплохим подспорьем в домашнем хозяйстве.

Занятия декоративно – прикладного искусства способствуют совершенствованию трудовых технологических навыков у обучающихся, изготовлению изделий, развитию у них эстетического вкуса, творческой активности, уважению к труду, трудолюбию и усидчивости.

Народное творчество как феномен культуры обучает, развивает, воспитывает, социализирует, развлекает, даёт отдых, то есть выполняет все функции, которые присущи дополнительному образованию.

Актуальность, педагогическая целесообразность.

Данная образовательная программа весьма *актуальна*, поскольку современная ситуация в стране предъявляет системе образования детей социальный заказ на формирование целостной, обладающей широким кругозором, запасом необходимых нравственных, в частности, творческих, бытовых, семейных, гражданских, патриотических ориентиров, без которых невозможно существование человека в окружающем мире.

Мы предполагаем, что, воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, - задача особенно актуальная сегодня, не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. В настоящее время получили широкое распространение проблемы в отношениях семьи и школы.

Программа «Традиции обычаи русской семьи», реализуемая нами, призвана хотя бы частично, решить эту задачу. Дети, занимающиеся в кружке, должны больше узнать об истории родного края, культуре своих предков, о традициях и особенностях языка. Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего».

Через знакомство и приобщение детей к искусству народной куклы и семейных традиций оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, отвечающего национальной традиции, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры. Программа позволяет осознать такие понятия, как народ, этнос, этническая культура, народное сознание.

Программа соответствует различным потребностям детей, т.к. ориентирована на разный уровень подготовленности школьников, приходящих в объединение.

Программа позволяет реализовывать индивидуальные потребности детей: коммуникативные, познавательные, инструментальные (обучение конкретному ремеслу).

Занятия в объединение организованы в систему, которая гармонично развивает умственные и творческие способности ребёнка.

При разработке данной программы учитывались особенности подростковой психологии, а также запросы обучающихся в кружке. Кроме того, работа трудоёмкая, кропотливая, требует длительной концентрации внимания и усидчивости, что требует учитывать физические и психологические особенности детского и подросткового возраста и применять в программе *здоровьесберегающие технологии*.

Новизна данной программы заключается не только в том, что обучающиеся приобретают углубленные знания по данному виду творчества, развивается способность к труду, творческой деятельности, умение создать оригинальную вещь своими руками, но и в том, что в процессе ее освоения четко прослеживаются межпредметные связи (интеграция с другими областями знания), а также воспитание у обучающихся оригинального творческого мышления.

Новизна программ заключается также в едином методическом подходе:

- практическая ориентированность занятий;
- свобода самореализации обучающихся;
- успешность обучения;
- сотрудничество детей и родителей.

Цель программы – создать условия для формирования эмоционально – отзывчивой, творчески активной личности, пробудить интерес к рукоделию на тематической и технологической основе изучения народного искусства и этнографического материала.

Задачи:

Обучающие:

- развивать стремление к углублению знаний;
- формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделия;
- развивать индивидуальные способности.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду;
- формировать чувство коллективизма, гражданственности;
- воспитывать чувство патриотизма, любви к народным традициям;
- воспитывать нравственные качества детей: взаимопомощь, добросовестность, честность.

Познавательные:

- развивать познавательный интерес к декоративно-прикладному искусству.

Развивающие:

- развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность;
- формировать интерес к освоению опыта познавательной, творческой деятельности;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Отличительные особенности программы.

Заключаются в опоре на современные педагогические теории, анализ имеющихся педагогических ресурсов, знакомство с современными технологиями воспитательной работы в условиях дополнительного образования.

В основу данной программы положены календарно-традиционные праздники и обычаи русского народа, взятые в том виде, в каком они существуют сейчас, в живой культуре – как синтез древнейших фольклорных форм и возрожденных православных устоев бытия.

Разработанный курс даст возможность познакомить детей с праздниками народного календаря, которые отмечались не только церковью, но и просто селянами. Познакомить с традициями этих праздников. Обучать ручному труду, изготовлению сувениров и поделок к народным и календарным праздникам, обращаясь к народным ремёслам, не исключая влияния моды и наличия современных материалов. Такая программа будет способствовать восстановлению самой главной общественной ценности - семьи. Ребёнок, воспринимая на занятиях поучительный материал, будет делиться дома со своими близкими полученными знаниями и умениями. И влияние старших в роду на младших дополняется обратным - от ребёнка к взрослому.

Основная линия программы декоративно-прикладного искусства - важнейшее средство развития личности ребенка. Занятия по данной программе являются развивающими и познавательными.

Возраст учащихся.

Программа рассчитана для обучающихся 9-11-х классов средней общеобразовательной школы с учётом их психологического и физического развития.

Сроки реализации

Программа рассчитана на 1 год обучения.

В группу принимаются все желающие, специального отбора не производится.

Приёмы и методы организации занятий кружка.

Методика проведения занятий предусматривает разнообразную практическую деятельность детей:

- репродуктивная – после объяснения преподавателя повторить данное изделие;
- творческая – самостоятельно изготовить изделие.

Деятельностный подход в обучении реализуется через использование метода проектов – что связано с более глубоким изучением культурологического аспекта программы на этапе совершенствования мастерства. Используются информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе (подготовка материалов к занятиям, компьютерные презентации и т.д.)

Используется технология коллективной деятельности и этнопедагогические методы образования:

- передающие знания традиций и обычаев народа (народные праздники, игры, фольклор);
- методы включения ребёнка в деятельность (игровую, обучение ремеслу);
- методы, регулирующие поведение (социализация личности посредством фольклора – развитие отношения к себе, труду, окружающим, искусству).

Словесные: рассказ, объяснение, поощрения,

Наглядные: демонстрация народных костюмов, предметов быта.

Аналитические: наблюдение, анкетирование, опрос, самоконтроль, самоанализ.

При этом соблюдаются следующие правила:

- виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов;
- деятельность должна соответствовать возможностям отдельных личностей, рассчитана на выдвижение детей на роли лидеров, чьё влияние благотворно;
- необходимо учитывать основные черты коллективной деятельности: разделение труда, кооперацию детей, сотрудничества детей и педагога.

При определении содержания деятельности учитываются принципы:

- воспитывающего характера труда;
- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики и др.)
- связи с теорией и практикой:
- систематичности, последовательности;
- учёт возрастных и индивидуальных особенности личности;
- доступности и посильности;
- наглядности;
- творческой самостоятельности ребёнка;
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

В процессе обучения в кружке у детей формируются три основные группы практических умений и навыков:

1. политехнические: измерительные, вычислительные, графические, технологические;
- 2.общетрудовые: организаторские, конструкторские;

3. специальные: обработка материалов, овладение различными техниками.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая, выставки, экскурсия, творческий конкурс.

Обучение проводится в 2 этапа:

- 1) усвоение теоретических знаний;
- 2) формирование практических навыков.

Теоретическая часть - раскрытие основной темы занятия.

Особое место уделяется отработки практических навыков.

Практическая часть включает в себя навыки изготовления поделок и композиций.

Используются следующие методы обучения: объяснительно- иллюстрированный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский.

Педагогические приёмы:

- формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирование и коррекция (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка);
- со, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования;
- свободного выбора.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю, по 2 часа, с перерывом по 10 мин.

Ожидаемые результаты

- учащиеся приобретут знания по традициям русской культуры;
 - повысится интерес к изучению истории, прикладного творчества;
 - повысится интерес к художественно-прикладной деятельности, который способствует самоопределению учащегося и выбору его дальнейшей профессиональной деятельности.
- Знания и умения, полученные на занятиях, играют важнейшую роль на протяжении всей жизни человека.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы.

В качестве оценки творческой деятельности учащихся используется простое наблюдение за проявлением знаний, умений и навыков в процессе выполнения ими практических работ (коллективная и индивидуальная).

Участие в районных и областных выставках, оказание помощи в проведение школьных праздников, посещение реабилитационного центра «Сказка», изготовление сувениров для участников ВОВ, совместные мероприятия с ДК п.Приупский.

Охрана жизни и здоровья обучающихся.

Кабинет для занятий должен быть просторным и хорошо проветриваемым, с хорошим естественным и искусственным освещением.

Свет должен падать на руки с левой стороны.

Столы рассчитаны на два человека, они должны быть расставлены так, чтобы

обучающиеся могли работать, не стесняя друг друга, а учитель мог подойти к каждому ученику.

В кабинете должен быть закройный стол, шкаф для хранения незаконченных изделий и ткани, гладильная доска, утюг, стенд для оформления выставки работ учащихся. В кабинете для проведения занятий должно быть не только удобно, но и приятно работать. Поэтому размещению оборудования, оформлению стендов, расстановке цветов т.д. надо уделить особое внимание.

Одно из важнейших требований - соблюдение правил охраны труда учащихся, норм санитарии и гигиены в помещении, на рабочих местах. С инструкциями ОТ преподавателя должен ознакомить на первом вводном занятии и систематически напоминать о них.

Уметь:

- изготавливать народные куклы, обереги;
- планировать, организовывать и выполнять работу;
- умение выделять в потоке информации необходимый материал по заданной теме;
- ориентироваться в проблемах происхождения, истории, традициях, культуры и быта; анализировать своеобразие нравов, традиций и обычаев русской семьи;
- умением использовать исторический опыт,
- овладение умениями организовывать свою жизнь по правилам, заложенным традициями русского народа.
- выдвигать проблемы, выбирать оптимальные варианты идеи и развивать их планировать изготовление изделия,
- выполнять техническую документацию, защищать проект.

Учебно-тематический план

№ П/П	ТЕМА	Количество часов		
		Теор	Практ.	Всего
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2		2
2	Быт и основы занятий русских людей.	2		
	Тема 1: Быт русских людей.	1		
	Тема 2: Занятия русских людей.	1		
3.	Народные приметы.	1	2	3
	Тема 1: Обзор русского народного календаря.	1	1	
	Тема 2: Народные приметы.		1	
4.	Традиции и обычаи русской семьи.	6	4	10
	Тема 1: Общие понятия об укладе жизни русской семьи.	1		
	Тема 2: Воспитание детей в крестьянской семье. О работе девочек в «Няньках».	1		
	Тема 3: Обязанности детей перед родителями. Быт хозяйки дома.	1		
		1		
	Тема 4: Обычаи и традиции семьи.			
	Тема 4. Происхождение этикета.	1		
	Тема 5. Традиционный крестьянский этикет.	1		
	Тема 6. Нормы поведения в семье. Ролевая игра «Правила хорошего тона»		4	
5.	Русские народные праздники.	6	4	10
	Тема 1: Исторические сведения о народных праздниках.	1		
	Тема 2: История праздника иконы Казанской божией матери.	1		
	Тема 3: О празднике Рождества Христова «Пришли колядки - блины да ладки».	1		
	Тема 4: О празднике Масленица «Едет Масленица дорогая гостьюшка годовая».	1		
	Тема 5: Подготовка к празднику.		3	
	Тема 6: Проведение праздника.	1	1	
	Тема 7: О главном христианском празднике. «И не шум шумит, и не гром гремит - Христос воскрес на весь свет».	1		
6.	Народный календарь. История времяисчисления.	2		2
	Тема1. Исторические сведения о народном календаре.	1		
	Тема 2. Представление о времяисчислении	1		
7.	Русский очаг.	2	3	5

№ П/П	ТЕМА	Количество часов		
		Теор	Практ.	Всего
	Тема 1. Исторические сведения о традициях и обрядах, связанных с кашей.	1		
	Тема 2: История появления чая в России. Русский самовар и особенности чаепития.	1	2	
	Тема 3: Подготовка к чаепитию.		1	
	Тема 4: Проведение праздника «Русское чаепитие»			
8.	Русские народные игрушки.	7	6	13
	Тема 1: История создания русской народной игрушки.	1		
	Тема 2: Культовые и обрядовые куклы	1	1	
	Тема 3. Игровые куклы	1	1	
	Тема 4. Календарные куклы	1	1	
	Тема 5. Лечебные куклы	1	1	
	Тема 6. Обереговые куклы	1	1	
	Тема 7: Куклы Тульского края.	1	1	
9.	Тайна создания уюта в доме	4	6	10
	Тема 1. Исторические сведения о традициях и обрядах, связанных с кашей.	1		
	Тема 2: История появления чая в России. Русский самовар и особенности чаепития.	2		
	Тема 3: Подготовка к чаепитию.	1	5	
	Тема 4: Проведение праздника «Русское чаепитие»		1	
10.	Творческий проект «Загадка народной куклы»	4	15	19
	Подготовительный этап	2	2	
	Технологический этап	1	12	
	Заключительный этап	1	1	
9.	Итоговое занятие			74

Содержание программы.

Тема 1. Вводное занятие. Вводный инструктаж ПОТ. Беседа, работа с - наглядными пособиями. Знакомство с выставкой в кабинете «Технология».

Тема 2. Быт и основы занятий русских людей.

Теоретическая часть: знакомство с бытом и занятиями русских людей.

Тема 3. Народные приметы.

Теоретическая часть: обзор русского народного календаря. Народные приметы.

Практическая часть: составление народного календаря.

Тема 4. Традиции и обычаи русской семьи.

Теоретическая часть: общие понятия об укладе жизни русской семьи. Воспитание детей в крестьянской семье. О работе девочек в «Няньках». Обязанности детей пред родителями. Быт хозяйки дома. Традиции и обычаи русской семьи. Происхождение этикета.

Традиционный крестьянский этикет. Нормы поведения в семье.

Практическая часть: проведение внеклассного мероприятия «Традиции и обычаи русской семьи». Ролевая игра «Правила хорошего тона».

Тема 5. Русские народные праздники

Теоретическая часть: исторические сведения о народных праздниках. История праздника иконы Казанской божией матери. О празднике Рождества Христова «Пришли колядки - блины да ладки». О празднике Масленица «Едет Масленица дорогая гостьюшка годовая». О главном христианском празднике. «И не шум шумит, и не гром гремит - Христос воскрес на весь свет».

Практическая часть: подготовка и проведение праздника «Едет Масленица дорогая гостьюшка годовая».

Тема 6. Народный календарь. История времяисчисления.

Теоретическая часть: Исторические сведения о народном календаре.

Представление о времяисчислении.

Тема 7. Русский очаг.

Теоретическая часть: Исторические сведения о традициях и обрядах, связанных с кашей. История появления чая в России. Русский самовар и особенности чаепития.

Практическая часть: Проведение праздника «Русское чаепитие»

Тема 8. Русские народные игрушки.

Теоретическая часть: История создания русской народной игрушки. Куклы их бабушкиного сундучка. Рассказ о смысле традиционной куклы (обереговые, обрядовые, игровые, культовые, лечебные, куклы Тульского края). Технология изготовления кукол. Проверка и закрепление основных понятий, культурологических знаний в игровой форме.

Практическая часть: изготовление кукол.

Тема 9. Тайна создания уюта в доме

Теоретическая часть: Исторические сведения. Очаг, как отражение уклада жизни россиян.

Практическая часть: подготовка и проведение праздника «Русское чаепитие».

Тема 10. Творческий проект «Загадка народной куклы»

Теоретические сведения: подготовительный, технологический, заключительный этапы.

Практическая часть: сбор информации, зарисовка эскизов, оформление готового изделия. Защита проекта.

11. Итоговое занятие.

Теоретическая часть: подведение итогов за год.

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение:

Необходимым условием для реализации программы является наличие оборудованной материально-технической базы.

Техническое оснащение.

- Кабинет, имеющий хорошее освещение.
- Стулья, рабочие столы.
- Стол и стул педагога.
- Доска.
- Швейная машинка.
- Оверлог.
- Ноутбук.
- Проектор.
- Мультимедийная доска.

Инструменты и приспособления.

- Ножницы.
- Иглы, игольницы.
- Приспособления для набивки изделий.

Материалы.

- Хлопчатобумажные, льняные ткани.
- Хлопчатобумажные и шерстяные нитки.
- Тесьма, кружево, сутаж.
- Синтепон, вата, крупы.

Дидактическое обеспечение.

- Таблицы с поэтапным выполнением изделий.
- Иллюстрации.
- Образцы готовых кукол.
- Шаблоны для изготовления одежды.
- Разработки игр, бесед, экскурсий, конкурсов, игровых программ

Тематика исследовательской работы:

- Использование куклы в обрядах (лихоманка, крестец, неразлучники и пр.)
- Типичное и особенное в изготовлении куклы – столбушки в разных губерниях.
- Смысловая нагрузка куклы – оберега (на примере конкретной выбранной куклы)

Список литературы

1. Андреева А.Ю. Русский народный костюм. – СПб.: Паритет, 2005.
2. Бугаева М. Новая жизнь старых вещей. – М.: Педагогика-Пресс, 1997.
3. Войдинова Н.М. Куклы в доме. – М.: Профиздат, 1998.
4. Войдинова Н.М. Мягкая игрушка. – М.: ЭКСМО, 2005.
5. Васильева Е.Ю. Педагогическая мастерская: опыт проектирования образовательной программы. - А., АО ИППК, 1999.
6. Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество /ред. Т.Я.Шпикаловой, Г.А.Поровской.- М. Владос, 2000.
7. Горожанина С.В., Зайцева Л.М. Русский народный свадебный костюм. – М.: Культура и традиции, 2003.
8. Гребенщикова Л.Г. Основы куклотерапии. Галерея кукол. – СПб.: Речь, 2007.
9. Гукасова А. Рукоделие в начальных классах. – М.: Просвещение, 1985.
10. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. – М.: Культура и традиции, 2007.
11. Журналы «Народное творчество», «Анна», «Золушка-пэчворк», «Пэчворк», «Лена-рукоделие».1990-2009гг.
12. Зимина З.И. Текстильные обрядовые куклы. – М.: Ладога-100, 2007.
13. Калинин М., Павловская Л., Савиных В. Рукоделие для детей. – Минск.: Полымя, 1997.
14. Котова И.Н., Котова А.С. – Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: Паритет, 2003.
15. Мерцалова Н.М. Поэзия народного костюма. – М.: Мол. гвардия, 1998.
16. . – М.: Колос, 1994.
17. Пухначева Е.Ю. Методика преподавания народного декоративно-прикладного искусства.-М.2000
18. Розова О.В., Щербакова И.А. Уроки народной культуры: Традиционная одежда: учебно-методическое пособие. – М.: Ладога-100, 2007.
19. Кислицына Т.Г. Русская семья. –М.: «Белый город» 2008г.

Литература, рекомендуемая для учащихся:

1. Антонов Ю.Е. Левина Л.В., Сувениры к любым праздникам. М., 2003
2. Бондарь Е.Ю. Герук Л. Н. 100 поделок из яиц. Ярославль, 2000
3. Искунина М.К. Приятные сюрпризы к праздникам. М., 1989.
4. Ищук В.В., Нагибина М.И. Народные праздники. Ярославль, 2000.

Видеоматериалы:

1. Русский народный костюм.
2. Русские народные промыслы.

3. Видеоматериалы с праздников и различных мероприятий объединения.