

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Приупская средняя общеобразовательная школа»
муниципального образования Киреевский район

Рассмотрено на заседании ПС Протокол №1 от « <u>29</u> » августа 2022 г	Согласовано Зам.директора по ВР <i>Мещу</i> Н.В.Мешковой « <u>29</u> » августа 2022 г	Утверждаю Директор МКОУ «Приупская СОШ» <i>Кретинин</i> С.Н.Кретинин « <u> </u> » августа 2022 г
--	--	--

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«Волшебный узелок»

Срок реализации программы – 1 год

Направленность программы: художественно-эстетическая

Учитель технологии: Строчкова Светлана Ивановна

Программа рассмотрена на заседании
педагогического совета
протокол № ___ от «___» _____ 2022г.

п. Приупский
2022г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волшебный узелок» разработана на основе нормативных документов:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (Проект Минобрнауки РФ ФГАУ «ФИРО» 2015 г.);
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Программа дополнительного образования «Волшебный узелок» имеет **художественно-эстетическое направление.**

Программа «Волшебный узелок» ориентирована на самореализацию детей в одном из видов декоративно-прикладного творчества – вязании крючком.

Приобщение школьников к ручному труду, в частности, к вязанию крючком, способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, развитию мелкой моторики рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы.

Программа «Вязание крючком» ориентирована на самореализацию детей в одном из видов декоративно-прикладного творчества – вязании крючком, на побуждение к освоению знаний. Вязание крючком способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых навыков и умений, но и развитию творческих способностей детей, формированию общей культуры личности, эстетического вкуса.

На протяжении всей истории человечество народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Жизнь показала, что утрачена связь духовных и нравственных ценностей у детей между сегодняшним днем и жизнью наших предков. Духовное возрождение невозможно без ознакомления с культурными ценностями, тем богатейшим материалом, который передается от поколения к поколению, как великое достояние нации.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Эстетическое воспитание детей характеризуется как процесс целенаправленного воздействия средствами искусства на личность, благодаря которому у воспитуемых формируется художественные чувства и вкус, интерес к искусству, умение понимать его, наслаждаться им, развиваются творческие способности.

Художественное вязание является исконным народным ремеслом. Ни один человек с самого раннего возраста не обходится в своем гардеробе без вязаных вещей. Трикотаж ручной работы не выходит из моды, меняются лишь виды вязок элементы кроя, украшение изделий. Программа кружка по вязанию включает в себя систематический курс знаний, навыков и приемов работы, она также дополнена темами по технике изготовления индивидуальных выкроек. Это просто необходимо для того, чтобы обучение в кружке носило более конструктивный, практический характер и действительно помогло учащимся освоить нехитрую премудрость изготовления одежды на себя.

Ручное вязание - древний, но не стареющий вид рукоделия. Оно является подлинно массовым искусством, собравшим по крупицам опыт художественного творчества эпох и народов.

Вязание крючком издавна пользовалось большой любовью у рукодельниц. Клубок ниток и небольшой инструмент - крючок - таят в себе неограниченные возможности для творческого труда. Подбор ниток, выбор узора, фасона, создание изделия - занятие увлекательное, очень нужное и полезное в повседневной жизни.

Крючком можно "рисовать" как кистью, играя формами и оттенками цветов, изготавливая одежду, игрушки и декоративные мелочи.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую направленность к популяризации рукоделия, внесению новых современных тенденций в его традиционные формы. Освоение новых современных техник вязания позволяет сформировать художественный вкус ребенка, сделать доступными другие формы художественного творчества.

Программа ориентирована на разный уровень способностей и подготовленности учащихся. В ходе ее освоения, каждый ребенок поднимается на новый качественный уровень индивидуального развития, что соответствует потребностям детей и их родителей.

Новизна программы

1. Программа «Вязание» позволяет осваивать несколько направлений искусства вязания, осуществлять их сочетание в творчестве, что расширяет возможности развития творческих способностей и креативного мышления.
2. В основе программы заложено приобщение детей к традиционным формам рукоделия в совокупности с современными тенденциями развития вязального искусства.
3. Программа предполагает тесное переплетение техник вязания.

Цели и задачи программы:

Цель данной программы: формирование и развитие творческих способностей обучающихся в процессе освоения вязального мастерства (крючок и спицы).

В процессе обучения реализуются следующие задачи:

Обучающие:

- освоить традиционные техники вязания крючком и спицами,
- ознакомиться с современными приемами вязания,
- овладеть принципами составления цветовой гаммы,
- изучить условные обозначения и схемы, используемые в вязании.

Развивающие:

- развить эстетические и творческие способности обучающихся,
- дать понятие о цвете, гармонии.
- познакомить детей с видами декоративно-прикладного искусства,
- познакомить детей с современным декоративно-прикладным творчеством.
- развить у детей фантазии, образного мышления, внимания,

Воспитательные:

- сформировать трудовые и эстетические навыки,
- воспитать аккуратность и культуры труда,
- развивать эмоциональную отзывчивость, взаимопомощь и чувство коллективизма, духовные качества личности.

Отличительные особенности программы Отличительной особенностью от уже существующих программ является то, что на основе минимальных полученных знаний воспитанники включаются в творческую деятельность и уже имеют возможность самостоятельно в творческом процессе изготавливать сувениры и игрушки, вязанные изделия.

Возраст учащихся, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Объединение комплектуется из учащихся 11-12 лет, так как возрастные и психофизические особенности детей, базовые знания, умения и навыки соответствуют

данному виду творчества. Обучающиеся в возрасте 12 лет уже достаточно осознанно делают выбор в предметной сфере для своего дополнительного образования. Они открыты для восприятия, но находятся в эмоциональной зависимости от педагога – потребность в положительных эмоциях значимого взрослого во многом определяет их поведение. Учитывая это, программа предусматривает создание положительного эмоционального фона занятий. Яркость, красочность предлагаемых и демонстрирующих изделий вызывает отклик у ребёнка.

Формы и режим занятий

Для успешного выполнения программы используются многообразные формы и методы работы: коллективные и индивидуальные задания, уроки творчества, уроки-конкурсы. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к сложному. Формы занятий выбираются в соответствии с возрастными и психологическими особенностями воспитанников.

Основными формами практической деятельности являются индивидуальные и групповые занятия. При изучении теории целесообразно использовать методы рассказа с элементами лекции, показа, презентации.

Другие формы:

Сюжетные занятия, игры (например, «Вяжем сказку»), тематические вечера, посиделки, конкурсы, выставки, создание презентаций, творческие конкурсы, работа с Интернет-ресурсами, экскурсии.

Программа адресована обучающимся 6 классов и рассчитана на 34 занятия в год.

Периодичность занятий – 1 час в неделю.

При этом соблюдаются следующие правила:

- виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов;
- деятельность должна соответствовать возможностям отдельных личностей, рассчитана на выдвижение детей на роли лидеров, чьё влияние благотворно;
- необходимо учитывать основные черты коллективной деятельности: разделение труда, кооперацию детей, сотрудничества детей и педагога.

При определении содержания деятельности учитываются принципы:

- воспитывающего характера труда;
- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики и др.)
- связи с теорией и практикой;
- систематичности, последовательности;
- учёт возрастных и индивидуальных особенности личности;
- доступности и посильности;
- наглядности;
- творческой самостоятельности ребёнка;
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

Охрана жизни и здоровья обучающихся.

Кабинет для занятий должен быть просторным и хорошо проветриваемым, с хорошим естественным и искусственным освещением.

Свет должен падать на руки с левой стороны.

Стол рассчитан на два человека, они должны быть расставлены так, чтобы обучающиеся могли работать, не стесняя друг друга, а учитель мог подойти к каждому ученику.

В кабинете должен быть закройный стол, шкаф для хранения незаконченных изделий и ткани, гладильная доска, утюг, стенд для оформления выставки работ учащихся. В кабинете для проведения занятий должно быть не только удобно, но и приятно работать. Поэтому размещению оборудования, оформлению стендов, расстановке цветов т.д. надо уделить особое внимание.

Одно из важнейших требований - соблюдение правил охраны труда учащихся, норм санитарии и гигиены в помещении, на рабочих местах. С инструкциями ОТ преподавателя должен ознакомить на первом вводном занятии и систематически напоминать о них.

В конце обучения учащиеся должны:

ЗНАТЬ	УМЕТЬ
<p>Правила поведения, ТБ.</p> <p>Основы материаловедения: классификацию и свойства волокон.</p> <p>Инструменты и материалы.</p> <p>Основные приёмы вязания крючком, технику вязания.</p> <p>Основные способы вывязывания петель.</p> <p>Условные обозначения, понятие «раппорт».</p> <p>Основы цветоведения.</p> <p>Способы вязания по кругу.</p> <p>Последовательность изготовления изделий.</p> <p>Последовательность выполнения ВТО и</p>	<p>Соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, булавками, электрическим утюгом.</p> <p>Различать нитки из натуральных и химических волокон; шерстяную и х/б.</p> <p>Правильно пользоваться вязальными крючками, швейными иглами, булавками, подбирать соответствующие №№ крючков и ниток.</p> <p>Чётко выполнять основные приёмы: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбики с 1, 2, 3 и более накидами, рельефные столбики, рогатки из 2 столбиков с накидом, веер из нескольких столбиков с накидом, 2, 3 и более столбиков с накидом из одной вершины, пышный столбик, пико, вытянутая петля. Закреплять вязание, убавлять и прибавлять петли.</p> <p>Вывязывать петли несколькими способами: за обе нити, за переднюю, заднюю нить петли, в середину ножки над перемычкой или под ней, перед ножкой, за ножкой, под перемычку, под продолжение перемычки сзади, подхватывая одну из нитей перемычки.</p> <p>Свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по вязанию крючком, инструкционно-технологическими картами и составлять их самостоятельно. Вязать согласно раппорту узора.</p> <p>Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий.</p> <p>Вязать по кругу и по спирали плоские и объёмные изделия.</p>

<p>заключительную отделку готовых изделий.</p> <p>Правила ухода за трикотажными изделиями.</p>	<p>Вязать салфетку, игрушки, шарфик, кружева, элементы растительного орнамента.</p> <p>Выполнять ВТО и заключительную отделку готовых изделий.</p> <p>Ухаживать за трикотажными изделиями и хранить их согласно правилам.</p>
--	---

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Планируемые результаты (предметные)	Дата
		Теория	Практика	Итого		
1	Вводное занятие. Инструменты, пряжа.	1		1	Знакомство детей с инструментами, пряжей, требования безопасности труда.	
2	История вязания крючком.	1		1	Знакомство с историей вязания	
3	Основные приемы вязания.	1	1	2	Знакомство детей с основными приемами вязания, выполнение связанных образцов.	
4	Выполнение столбиков и воздушных петель.	1	1	2	Знакомство детей с таблицами образцов, связанных из столбиков и воздушных петель.	
5	Вязание узорного полотна.	1	1	2	Знакомство детей с воздушными петлями в начале ряда и вывязывание в конце каждого ряда столбика на цепочке предыдущего.	
6	Выполнение образцов из столбиков с накидом.	1	1	2	Вязание цепочки из петель и ряд столбиков с накидом, вязание плоских и выпуклых столбиков.	
7	Выполнение образцов в форме круга.	1	1	2	Знакомство со схемой вязания круга.	

8	Выполнение образцов в форме квадрата.	1	1	2	Знакомство со схемой вязания квадрата.	
9	Выполнение ажурных узоров.	1	1	2	Знакомство детей с образцами ажурного вязания.	
10	Выполнение образцов в форме пятиугольника.	1	1	2	Знакомство со схемой вязания пятиугольника.	
11	Вязание шапочки для куклы.	1	1	2	Уметь вязать образцы для шапочки, выполнение расчета петель для начала работы.	
12	Подготовка к выполнению шарфа.	1	1	2	Вязание образцов для шарфа, выполнение расчета петель для начала работы.	
13	Вязание шарфа.	1	3	4	Выполнение работы	
14	Вязание круглой салфетки.	1	3	3	Уметь выполнять расчет петель для начального ряда, вязание круглой салфетки.	
15	Вязание квадратной салфетки.	1	3	3	Выполнение расчета петель для начального ряда, вязание квадратной салфетки.	
16	Выставка работ		1	1	Демонстрация готовых изделий, выполненных детьми	
17	Итоговое занятие	1		1	Творческий отчет обучающихся	
	Итого			34		

Содержание программы

Тема 1. Вводный инструктаж. Техника вязания. Требования к безопасности труда. (1ч.)

Теоретические сведения. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития художественного вязания. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, электрическим утюгом.

Тема 2. История вязания, инструменты и пряжа. (1ч.)

Теоретические сведения. Знакомство с историей вязания

Тема 3. Основные приемы вязания. (2ч.)

Теоретические сведения. Положение рук во время работы. Основные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъема, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом.

Практическая работа. Отработка приемов вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом.

Тема 4. Выполнение столбиков и воздушных петель. (2ч.)

Теоретические сведения. Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания: воздушных петель и столбиков. Зарисовка схемы для выполнения прихватки.

Практическая работа. Вывязывание образца по схеме.

Тема 5. Вязание узорного полотна. (2ч.)

Теоретические сведения. Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Правила вязания круга, квадрата, пятигранника (многогранника). Анализ схемы салфетки.

Практическая работа. Вязание трех образцов столбиками без накида:

Тема 6. Выполнение образцов из столбиков с накидом. (2 ч.)

Теоретические сведения Правила вязания круга, квадрата, пятигранника (многогранника). Анализ схемы салфетки.

Практическая работа. Вязание образцов из столбиков с накидом.

Тема 7. Выполнение образцов в форме круга. (2ч.)

Теоретические сведения. Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Правила вязания круга,

Практическая работа. Вязание трех образцов столбиками без накида: образцов круга.

Тема 8. Выполнение образцов в форме квадрата. (2ч.)

Теоретические сведения. Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Правила вязания квадрата, Анализ схемы салфетки.

Практическая работа. Вязание трех образцов столбиками без накида: о квадрат.

Тема 9. Выполнение ажурных узоров. (2ч.)

Теоретические сведения. Техника вязания ажурного полотна

Практическая работа. Вязание образцов ажурного полотна.

Тема 10. Выполнение образцов в форме пятиугольника. (2ч.)

Теоретические сведения. Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Правила вязания пятигранника (многогранника). Анализ схемы салфетки.

Практическая работа. Вязание трех образцов столбиками без накида: образцов пятигранника

Тема 11. Вязание шапочки для куклы. (2ч.)

Теоретические сведения. Построение чертежа для шапочки, выбор узора. Два способа вывязывания колпачка шапочки: с макушки и от ободка. Убавление и прибавление столбиков и мотивов. Геометрические узоры для отворота шапочки. Зарисовка схем выполнения узоров.

Практическая работа. Вязание образца и расчет петель. Упражнения по вязанию вытянутых петель «меха». Вывязывание и оформление шапочки.

Тема 12-13. Подготовка к выполнению шарфа. Вязание шарфа. (4ч.)

Теоретические сведения. Определение размера шарфика. Выбор узора с учётом имеющейся пряжи. Определение горизонтальной плотности вязания. Расчёт петель. Орнамент в изделии. Значение цвета в построении орнамента.

Практическая работа Проработка узора из столбиков с накидом в виде резинки (выпуклые и плоские). Расчет петель для определения размера изделия. Вывязывание шарфика и оформление его кисточками.

Тема 14. Вязание круглой салфетки. (3ч.)

Теоретические сведения. Формы описания работы: словесная и схематическая. Таблица условных знаков. Раппорт узора. Порядок чтения схемы. Вязание салфетки по схеме.

Практическая работа. Изготовление салфетки.

Тема 15. Вязание квадратной салфетки. (3ч.)

Теоретические сведения. Формы описания работы: словесная и схематическая. Таблица условных знаков. Раппорт узора. Порядок чтения схемы. Вязание салфетки по схеме.

Практическая работа. Изготовление салфетки.

Тема 16. Составление орнамента (2ч.)

Теоретические сведения.

Тема 16. Выставка работ. Подарки учителям, родителям. (2 ч.)

Теоретические сведения. Презентация изделий. Требования к знаниям: виды декоративно-прикладного творчества. Виды вязания и особенности их выполнения. Требования к умениям: определение вида рукоделия.

Практическая работа. Оформление выставки.

Тема 16 Итоговое занятие (1ч.)

Теоретические сведения. Достижения и планы на будущее.

Материально – техническое обеспечение:

Необходимым условием для реализации программы является наличие оборудованной материально-технической базы.

Техническое оснащение.

- Кабинет, имеющий хорошее освещение.
- Стулья, рабочие столы.
- Стол и стул педагога.
- Доска
- Ноутбук.
- Проектор.
- Мультимедийная доска.

Инструменты и приспособления.

- Ножницы.
- Иглы, игольницы.
- Крючки разного размера

Материалы.

- Хлопчатобумажные, льняные ткани.
- Хлопчатобумажные и шерстяные нитки.

Дидактическое обеспечение.

- Таблицы с поэтапным выполнением изделий.
- Иллюстрации.
- Образцы готовых изделий
- Схемы для изготовления изделий.
- Разработки игр, бесед, экскурсий, конкурсов, игровых программ

Список литературы

Для педагогов:

1. Вовкушевская Т. Пэчворк в крючке. Лоскутное вязание. – Ростов-на -Дону, «Феникс», 2016.
2. Скатерти и салфетки. Ажурные мотивы. Вяжем крючком. – М., «Контэнт», 2016.
3. Слижен С.Г., Вязание крючком: самый полный и понятный самоучитель. – М., «Эксмо», 2013.
4. Забелина С.В., Забавные прихватки. – М., «АСТ-Пресс», 2013.
5. Гирич В.П. Вязание крючком – М., «Народное творчество», 2000г.
6. Журналы по вязанию крючком «Валентина», «Диана».

<https://ami.guru/forum/>

<https://vk.com/igruchkiotvaluchki>

https://vk.com/viyzanie_kryuchkom

https://vk.com/vid_mk

Для детей:

1. Забелина С.В., Вязаные прихватки. Более 26 авторских моделей. - Хоббитека, 2017.
2. Забелина С.В., Прихватки-зверятки за 1 час. – АСТ-Пресс, 2016.
3. Журнал «Мальчишки и девчонки»
4. Журнал «Мастерица»

https://vk.com/viyzanie_kryuchkom.

