

5класс

Контрольная работа I четверть

Цель: обобщить знания по теме «Древние корни народного искусства»

1. Из перечисленного ниже списка выберите предметы, входящие в убранство и интерьер русской избы:

ухват, печь, стол компьютерный, лавка-конник, полати, домашний кинотеатр, прялка, вышитое полотенце, расписная посуда, телевизор, ушат.

2. Перечислите графические материалы в изобразительном искусстве _____, _____, _____, _____, _____.

3. Выберите те из перечисленных ниже элементов одежды, которые входят в народный женский наряд:

кокошник, лента, пальто, кичка, сорока, рубаха, платье, сарафан, понева, блузка, душегрея

4. Назовите элементы декора русской избы

А) Наличник Б) Онучи В) Полотенце Г) Причелина Д) Конёк

5. КИКА – это :

А) мужской головной убор Б) женский головной убор В) деревянный ковш

6. Назовите женские головные уборы: _____, _____, _____, _____.

7. Назовите элементы мужского народного костюма: _____, _____, _____.

8. Назовите жизненно важные предметы русской избы. (Дайте им определение)

а) печь б) красный угол в) горница г) полати д) полавочки е) сени

9. Определи на рисунке дом бедного крестьянина и зажиточного крестьянина.

Дом _____ крестьянина Дом _____ крестьянина

10. Измени рисунок мужской рубахи так, чтобы она стала праздничной.

11. Измени рисунок так, чтобы стол стал праздничным.

12. Опиши особенности всех русских праздников с помощью прилагательных.

Контрольная работа II четверть

Цель: обобщить знания о народных художественных промыслах.

Тест «Народные промыслы»

1. Из чего делают гжельскую посуду?

- А. глина
- Б. дерево
- В. Бумага

2. Основные узоры хохломской росписи.

- А. звери, птицы
- Б. растительные узоры, травка, ягоды
- В. геометрические узоры

3. Краски гжели с каким временем года можем сравнить?

- А. осень
- Б. зима
- В. Весна

4. Первая дымковская игрушка.

- А. кукла
- Б. свистулька
- В. лошадка

5. Роспись по дереву золотым, красным, чёрным цветом.

- А. промысел жостово
- Б. промысел гжель
- В. промысел хохлома

6. Основа Городецкого цветка.

- А. круг
- Б. овал
- В. Завиток

7. Какие цвета любят использовать в работе дымковские мастера?

- А. красно-алый, малиновый, темно-синий, золотисто-желтый, фиолетовый, черный
- Б. белый, голубой, синий
- В. золотой, красный, чёрный

8. Родина дымковской игрушки.

- А. Нижегородская область с. Хохлома
Б. Кировская область с. Дымково
В. Московская область с. Гжель
- 9.** Роспись в сине-голубых тонах.
А. хохлома
Б. жостово
В. гжель
- 10.** Как называется фабрика, на которой расписывают подносы?
А. Жостовский металлоподнос
Б. ЗАО Фабрика «Городецкая роспись»
В. Фабрика "Гжель"
- 11.** В современном производстве при лужении хохломской посуды используют:
А. олово
Б. серебро
В. алюминиевый порошок
- 12.** Элемент росписи дымковской игрушки.
А. геометрические узоры
Б. звери, птицы
В. растительные узоры, травка, ягоды
- 13.** Из чего делали дымковскую игрушку?
А. солома
Б. глина
В. дерево
- 14.** Из чего делают жостовские подносы?
А. железо
Б. дерево
В. фарфор
- 15.** Этапы городецкой росписи включали:
А подмалёвок, оттенёвку, разживку
Б подмалёвок, моделировку, оживку
В подмалёвок, тенёвку, разбел, бликовку, чертёжку
- 16.** Традиционные цвета городецкой росписи.
А. белый, голубой, синий
Б. желтый, голубой, синий, розовый, красный, зеленый.
В. золотой, красный, чёрный

Ключ к тесту:

1 А; 2 Б; 3 Б; 4 Б; 5 В; 6 А; 7 А; 8 Б; 9 В; 10 А; 11 В; 12 А; 13 Б; 14 А; 15 А; 16 Б

Контрольная работа за III четверть.

Цель: обобщить знания по теме «Зачем людям украшения».

1. С какой целью с давних времён воины разрисовывали своё тело?
 - а) для устрашения и защиты;
 - б) чтобы привлечь внимание;
 - в) ради забавы;
2. В Русском государстве царское платье олицетворяло:
 - а) силу, достоинство и могущество;
 - б) тщеславие;
 - в) особое положение.
3. Что не входило в дополнение облачения царя:
 - а) царский трон.
 - б) царский венец;
 - в) держава и скипетр;
4. Знаками царского достоинства и могущества фараона в Древнем Египте были:
 - а) передник изысканной формы, пояс;
 - б) два скипетра, искусственная борода;
 - в) клафт – полосатый платок, тиара – высокая двойная корона.
5. Какое изображение является символом бога утреннего солнца:
 - а) лотос;
 - б) скарабей.
 - в) глаз-уаджет;
6. Символами императора в Древнем Китае были:
 - а) белый журавль на синем небе;
 - б) цвет золота - жёлтый и дракон;
 - в) барс, тигр, лев.
7. В Западной Европе XVII века роскошь и огромная стоимость королевского костюма говорили:
 - а) о процветании государства;
 - б) чтобы поднимать престиж среди других стран;
 - в) все варианты ответов верны.
8. Что значит УКРАСИТЬ предмет. Какое определение лишнее:
 - а) наполнить вещь смыслом;
 - б) определить положение хозяина в обществе;
 - в) расписать вещь для красоты.
9. Что такое костюм?
 - а) одежда, которую носит человек;

- б) стиль и цвет, аксессуары;
 - в) знак-символ, указывающий на принадлежность человека к определённому сословию.
10. Что такое Герб:
- а) это композиция из различных символов, которая отражала степень знатности, основные занятия и заслуги представителей рода;
 - б) отличительный знак;
 - в) это выражение, отражающее жизненные принципы рыцаря.
11. Выберите верное определение:
- а) геральдика – наука о денежных знаках и монетах;
 - б) геральдика – наука о гербах и их прочтении;
 - в) геральдика – наука о марках.
12. Символика изображения медведя:
- а) власть, господство, прозорливость (предвидеть будущее, прозрение);
 - б) верность, преданность, повиновение;
 - в) сила, мужество;
13. Какое символическое значение имел жёлтый цвет:
- а) богатства и справедливости;
 - б) любви, смелости;
 - в) невинности и чистоты.
14. Зачем людям понадобились отличительные знаки?
- а) чтобы украсить себя;
 - б) различать друг друга на расстоянии;
 - в) таковы требования и правила.
15. Созвучие цветовой гаммы:
- а) контраст;
 - б) композиция;
 - в) колорит.

Ключи:

- | | |
|------|-------|
| 1. а | 9. в |
| 2. а | 10. а |
| 3. а | 11. б |
| 4. б | 12. в |
| 5. б | 13. а |
| 6. б | 14. б |
| 7. в | 15. в |
| 8. в | |

Контрольная работа IV четверть

Тема «Декоративное искусство в современном мире»

Цель: обобщить знания по теме ***«Декоративное искусство в современном мире»***

1. Изделия, изготовленные из природных глин:

А) керамика б) стекло в) бронза

2. Тканый ковер-картина ручной работы:

А) полотнище б) гобелен в) панно

3. Техника росписи тканей, рисунок на которую наносится ручным способом с использованием специальных красок:

А) вышивка б) витраж в) батик

4. Картина или орнамент, выполненные из маленьких кусочков камня, стекла или поливной керамики:

А) панно б) коллаж в) мозаика

5. Декоративная композиция в строго ограниченной плоскости (прикрепляют к стене архитектурного интерьера):

А) панно б) картина в) мозаика

6. Произведение декоративного искусства, выполненное из цветного стекла или другого пропускающего свет материала:

А) коллаж б) витраж в) панно

7. Технический приём в изобразительном искусстве, заключающийся в наклеивании на подложку предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре:

А) мозаика б) панно в) коллаж

8. Предварительный рисунок:

А) эскиз б) контур в) эстамп

9. Построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером и назначением и во многом определяющее его восприятие:

А) иллюстрация б) композиция в) репродукция

10. Условное, символическое обозначение понятия, идеи, посредством какого-либо условного знака или изображения:

А) эмблема б) витраж в) набросок

Ответы: 1.а; 2.б; 3.в; 4.в; 5.а; 6.б; 7.в; 8.а; 9.б; 10.а.

Итоговая проверочная работа
по изобразительному искусству для 5 класса

Цель: обобщить знания по темам :

- «Древние корни народного искусства».
- «Древние образы в народных игрушках».
- «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».
- «Ты сам мастер декоративно-прикладного искусства»

Тема «Древние корни народного искусства».

1. Искусство, сочетающее художественные изделия, имеющие практическое назначение в быту, с декоративной образностью:

- а) декоративно-прикладное искусство;
- б) музыкальное искусство.

2. Как называются знаки, обозначающие воду, солнце, землю и т. д.:

- а) водные знаки; б) соляные знаки.

3. Как называются постройки из дерева:

- а,) зодчество; б,) архитектура.

4. Орудие для ручного прядения

- а) прялка; б) иголка.

5. Ей украшали рубахи вокруг ворота, по рукавам, по подолу:

- а) роспись; б) вышивка

6. Как называется главный угол в избе:

- а) красный, б,) синий.

7. Где находились лавки в избе:

- а) вокруг стола, б) вдоль стен.

8. Первая холодная комната в избе:

- а) горница, б) сени.

Тема «Древние образы в народных игрушках»

1.Материал изготовления дымковской игрушки:

- а) пластилин; б) глина, в)дерево.

2. Особенности узоров дымковской игрушки:

- а) круг; б) квадрат, в)елочка.

3. Особенности филимоновской игрушки:

- а) круг; б) полосы, в)крест.

4. Как называется посуда из глины:

а) хрусталь; б) пластик, в) керамика.

5. Глиняная игрушка, имеющая орнамент в виде крестов, снежинок:

а) каргапольская; б) дымковская, в) филимоновская.

6. Какой цвет имеет гжельская роспись:

а) красный; б) синий, в) желтый.

7. Поднос расписанный цветами:

а) жостовский; б) дымковский, в) каргапольский.

8. Элементы какой росписи называются «купавки», «розан»:

а) гжель; б) городец, в) хохлома.

9. Эта роспись называется «под фон» и «Кудрина»

а) хохлома, б) городец, в) гжель;

«Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».

1. К какому виду ИЗО относится орнамент:

а) к живописи, б) к графике, в) к скульптуре, г) к декоративно-прикладному искусству;

2. Как называется орнамент, где изображен квадрат, треугольник, круг...

а) квадратный, б) плоский, в) геометрический, г) зооморфный.

3. Назовите предметы одежды, относящиеся к Древней Греции:

а) сарафан, б) хитон, в) клафт, г) набедренная повязка.

4. Древнее искусство расписывания сосудов:

а) вазопись, б) расписальня, в) скульптура, г) геральдика.

5. Древнегреческая ваза:

а) кринка, б) сосуд, в) кувшин, г) амфора.

6. Символ бога, катящего диск, в древнем Египте:

а) скарабей; б) подвеска; в) саркофаг г) лотос.

7. Символы власти в древнем Египте:

а) сан далии; б,) калазирис; в) парик; г) скипетр

8. Название французского костюма с широкими манжетами низкими карманами:

а) кафтан; б,) камзол; в,) жюстокор; г) дублет.

9. Основа любого герба (на чем изображается герб):

а) поднос; б) эмблема; в) шлем; г) щит.

10. Изображается условно, но всем понятно:

а) эмблема; б) портрет; в,) герб; г) пейзаж.

«Ты сам мастер декоративно-прикладного искусства»

1. Зачем люди украшают свои жилища?

а) Ради забавы;

б) из-за того, что у них нет другой работы;

в) оберегают от злых духов.

2. Основа любого русского народного костюма:

а) сарафан; б) рубаха; в) понёва.

3. Глиняная игрушка, узор, которой состоит из кружков:

а) дымковская; б) филимоновская; в) каргопольская.

4. Какого цвета гжельская роспись:

а) синего; б,) красного; в) золотого.

5. Назови мотив хохломской росписи:

а) березы; б) травинки; в,) животные.

6. Какие изделия называют «жостовскими»:

а) прялки; б) ковши; в) подносы.

7. Символический цветок древнего Египта:

а) лотос; б) пион; в) роза.

8. Из чего состоял костюм короля Людовика 14, по мнению Мольера?

а) из металла и кожи;

б) из бантов и лент;

в) из джинсов и кроссовок.

9. На чем изображается герб:

а) на ленте; б) на шлеме; в) на щите.

10. Произведение декоративно-прикладного искусства в единственном экземпляре

а) выставочное; б) одиночное, е.) классическое,

ОТВЕТЫ НА ТЕСТЫ

«Древние корни народного искусства».

1) а (декоративно-прикладное искусство)

б) б (вышивка).

7) а (красный)

2) б (солярные знаки)

8) б (вдоль стен)

3) а (зодчество)

9) а (красна)

4) б (причелина)

10) б (сени)

5) а (прялка)

«Древние образы в народных игрушках»

1) б (глина)

б) б (синий)

2) а (круг)

7) а (жостовский)

3) бб (полосы)

8) б (городец)

4) в (керамика)

9) а (хохлома)

5) а (каргопольская)

10) в (хохлома)

«Декоративно- прикладное искусство в жизни человека»

1) г (декоративно-прикладное искусство)

б) а (скарabei)

7) г (скипетр)

2) в (геометрический)

8) в (жюстокор)

3) б (хитон)

9) в (щит)

4) а (вазопись)

10) а (эмблема)

5) г (амфора)

«Ты сам мастер декоративно-прикладного искусства»

1) в (оберегают)

б) в (подносы)

2) б (рубаха)

7) а (лотос)

3) а (дымковская)

8) б (из бантов и лент)

4) а (синего)

9) в (на щите)

5) б (травинки)

10) а (выставочное)

