

# Оценочные материалы по литературе 5-9 класс

## 5 класс

### ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

#### Контрольная работа № 1

(текущий контроль)

#### 1. Назначение контрольной работы

Назначение контрольной работы – проверить знания учащихся по произведениям И. А. Крылова, В. А. Жуковского, А.С. Пушкина.

#### 2. Условия проведения

Работа рассчитана на учащихся 5-х классов.

#### 3. Структура контрольной работы

Контрольная работа по литературе для учащихся 5 класса состоит из двух частей, которые различаются по назначению, содержанию, уровню сложности, по числу и форме включенных в них заданий.

#### 4. Характеристика заданий

Часть А содержит 3 задания с кратким ответом, часть В включает письменный ответ, требующий написания связного текста в объеме 5-10 предложений, на один проблемный вопрос.

Выполнение 1-й и 2-й частей работы позволяет судить о достижении учащимися базового минимума.

В первой и второй частях предлагается выполнение заданий, включающих вопросы по содержанию литературных произведений; основным теоретико-литературным понятиям, связанных с малыми жанрами литературы.

#### 5. Время выполнения работы

На выполнение работы рекомендуется отвести 40 минут.

#### 6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение задания части А учащийся получает 1 балл. Часть В проверяется в соответствии с едиными критериями оценки в разделе программы «Развитие навыков связной речи».

С помощью связного текста проверяется: а) умение раскрывать тему; б) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; в) соблюдение языковых норм и правил правописания.

### ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Содержание и речь

Грамотность

«5»

- Содержание работы полностью соответствует теме
- Фактические ошибки отсутствуют
- Содержание излагается последовательно

- Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления

- Достигнуто стилевое единство и выразительность текста

- В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета

Допускается:

- орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка

«4»

- Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы)

- Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности

- имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей

- лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, отличается единством и достаточной выразительностью

- Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью

- В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов

Допускается:

2 орфографические и 2 пунктуационные, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

«3»

- В работе допущены существенные отклонения от темы

- Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности

- Допущены отдельные нарушения последовательности изложения

- Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление

- Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и не более 5 речевых недочетов

Допускается:

4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в классе-5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки

«2»

- Работа не соответствует теме

- Допущено много фактических неточностей

- Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану

- Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления

- Нарушено стилевое единство текста

В целом в работе допущено более 6 недочетов в содержании и до 7 недочетов

речевых Допускается:

7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок

### **7. Инструкция по выполнению работы**

Часть А содержит 3 задания базового минимума с кратким ответом, которые нужно записать словами. В первом и во втором задании нужно сформулировать определения. Ответ на третье задание записать своими словами в виде предложения.

Часть В состоит из одного задания- ответа в виде связного текста в объеме 5-10 предложений на один предложенный проблемный вопрос. Работа должна быть выполнена аккуратным, разборчивым почерком.

<b>Код</b>	<b>Проверяемые элементы содержания</b>
1.4	Литературные роды и жанры
5.1	И.А. Крылов. Басни: «Волк на псарне», «Свинья под дубом», «Ворона и лисица»
5.2	В.А. Жуковский. «Спящая царевна»
5.5	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».

## Контрольная работа № 1

### 1 вариант.

А1. Что такое басня?

А2. Что такое мораль басни?

А3. Из сказки какого автора взят данный отрывок? Напиши название сказки и автора.

Гостяжданная вошла;

Пряха молча подала в руки ей веретено

Та взяла, и вмиг оно укололо руку ей...

В. Дайте развернутый ответ в объеме 5-10 предложений

Какая из сказок А.С. Пушкина или В.А. Жуковского ближе к народной? Что же роднит ее с народной сказкой?

## Контрольная работа № 1

### 2 вариант.

А1. Что такое олицетворение?

А2. Что такое аллегория в басне?

А3. Герой какой сказки описан в отрывке? И что это за герой?

Правду молвить, молодица

Уж и впрямь была царица:

Высока, стройна, бела,

И умом и всем взяла;

Но зато горда, ломлива,

Своенравна и ревнива...

В. Дайте развернутый ответ в объеме 5-10 предложений.

Выберите одно из произведений А.С. Пушкина или В.А. Жуковского и ответьте на вопрос:

Является ли авторская сказка самостоятельным произведением или это обработанный повтор народной сказки? Кто в сказке является олицетворением добра и зла?

# ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

## Контрольная работа № 2

(текущий контроль)

### 1. Назначение контрольной работы

Назначение контрольной работы – проверить знания учащихся по произведениям М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого. оценить общеобразовательную подготовку по литературе учащихся 5 классов общеобразовательных учреждений.

### 2. Условия проведения

Работа рассчитана на учащихся 5-х классов общеобразовательных учреждений, изучающих литературу по учебнику «Литература: 5 класс» Коровина В.Я. в 2-х частях, М., Просвещение, 2015.

### 3. Структура контрольной работы

Контрольная работа по литературе для учащихся 5 класса состоит из двух частей, которые различаются по назначению, содержанию, уровню сложности, по числу и форме включенных в них заданий.

### 4. Характеристика заданий

Часть А содержит 6 заданий с кратким ответом, часть В включает письменный ответ, требующий написания связного текста в объеме 5-10 предложений на один проблемный вопрос. Выполнение 1-й и 2-й частей работы позволяет судить о достижении учащимися базового минимума.

В первой и второй частях предлагается выполнение заданий, включающих вопросы по содержанию литературных произведений; основным теоретико-литературным понятиям, связанных с малыми жанрами литературы.

### 5. Время выполнения работы

На выполнение работы рекомендуется отвести 40 минут.

### 6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение 1 задания части А учащийся получает 3 балла. Все остальные задания части А оцениваются по 1 баллу.

Оценка выполнения заданий В

Точность и полнота ответа	баллы
А) учащийся обнаруживает понимание специфики задания: аргументированно отвечает на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы и делая соответствующие выводы, фактические ошибки в ответе отсутствуют	3
Б) учащийся обнаруживает понимание специфики задания, но при ответе не демонстрирует достаточной обоснованности суждений, и/или допускает одну фактическую ошибку	2
В) учащийся упрощенно понимает задание, рассуждает поверхностно, неточно, слабо аргументируя ответ, подменяя анализ пересказом, и/или допускает две фактические ошибки	1
Г) учащийся неверно отвечает на вопрос, и/или дает ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и/или подменяет рассуждения пересказом текста, и/или допускает 3 и более фактических ошибок	0
Максимальный балл	3

Максимальное количество баллов за работу – 11

Шкала перевода баллов в школьную оценку:

оценка	5	4	3	2
баллы	10-11	8-9	6-7	0-5

### 7. Инструкция по выполнению работы

Часть А содержит 6 заданий базового минимума с кратким ответом, часть В включает 1 задание с развернутым ответом, требующим написания связного текста в объеме 5-10 предложений

Работа должна быть выполнена аккуратным, разборчивым почерком.

Код	Проверяемые элементы содержания
<b>1. Основные теоретико- литературные понятия</b>	
1.4	Литературные роды и жанры
<b>5. Из русской литературы первой половины XIX века</b>	
5.10	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Бородино»
5.14	Н.В. Гоголь» Одна повесть по выбору
<b>6. Из русской литературы второй половины XIX века</b>	
6.2	И.С. Тургенев. Одна повесть по выбору
6.5	Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Мороз, Красный нос»
6.8	Л.Н. Толстой. Одна повесть по выбору

## Контрольная работа № 2

1

вариант

A1. Определите соответствие:

- |                   |                          |
|-------------------|--------------------------|
| а) М.Ю. Лермонтов | 1. «Заколдованное место» |
| б) Н.А. Некрасов  | 2. «Бородино»            |
| в) Н.В. Гоголь    | 3. «Крестьянские дети»   |
| г) Л.Н. Толстой   | 4. «Муму»                |
| д) И.С. Тургенев  | 5. «Кавказский пленник»  |

A2. Рассказ – это жанр

- а) эпоса
- б) лирики
- в) драмы

A3. Напишите название и автора произведения:

Забил заряд я в пушку туго  
И думал: угощу я друга!

Постой-ка, брат мусью!

A4. С какими произведениями Н.А. Некрасова вы познакомились в этом году?

A5. Напишите название и автора произведения:

На другой день проснулся, смотрю: уже дед ходит по баштану как ни в чем не бывало и прикрывает лопухом арбузы. За обедом опять старичина разговорился, стал пугать меньшего брата, что он обменяет его на кур вместо арбуза; а пообедавши, сделал сам из дерева пищик и начал на нем играть; и дал нам забавляться дыню, свернувшуюся в три погибели, словно змею, которую называл он турецкою. Теперь таких дынь я нигде и не видывал. Правда, семена ему что-то издалека достались.

A6. Напишите название и автора произведения:

Ни одна мать так не ухаживает за своим ребенком, как ухаживал он за своей питомицей. Первое время она была очень слаба, тщедушна и собой некрасива, но понемногу справилась и выравнялась, а месяцев через восемь, благодаря неусыпным попечениям своего спасителя, превратилась в очень ладную собачку испанской породы, с длинными ушами, пушистым хвостом в виде трубы и большими выразительными глазами.

В. Дайте развернутый ответ в объеме 5-10 предложений.

Хотели бы вы, чтобы вашим другом был такой человек как Костылин из рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»?



## Контрольная работа № 2

2

вариант

A1. Определите соответствие:

- |                   |                          |
|-------------------|--------------------------|
| а) М.Ю. Лермонтов | 1. «Заколдованное место» |
| б) Н.А. Некрасов  | 2. «Ашик-Кериб»          |
| в) Н.В. Гоголь    | 3. «Мороз, Красный нос»  |
| г) Л.Н. Толстой   | 4. «Муму»                |
| д) И.С. Тургенев  | 5. «Кавказский пленник»  |

A2. Стихотворение – это жанр

- а) эпоса
- б) лирики
- в) драмы

A3. Напишите название и автора произведения:

Два дня мы были в перестрелке.  
Что толку в этакой безделке?  
Мы ждали третий день.

A4. С какими произведениями Н.А. Некрасова вы познакомились в этом году?

A5. Напишите название и автора произведения:

Со страхом оборотился он: Боже ты мой, какая ночь! ни звезд, ни месяца; вокруг провалы; под ногами круча без дна; над головою свесилась гора и вот-вот, кажись, так и хочет оборваться на него! И чудится деду, что из-за нее мигает какая-то харя: у! у! нос — как мех в кузнице; ноздри — хоть по ведру воды влей в каждую! губы, ей-Богу, как две колоды! красные очи выкатились наверх, и еще и язык высунула и дразнит!

A6. Напишите название и автора произведения:

В один прекрасный летний день барыня с своими приживалками расхаживала по гостиной. Она была в духе, смеялась и шутила; приживалки смеялись и шутили тоже, но особенной радости они не чувствовали: в доме не очень-то любили, когда на барыню находил веселый час, потому что, во-первых, она тогда требовала от всех немедленного и полного сочувствия и сердилась, если у кого-нибудь лицо не сияло удовольствием, а во-вторых, эти вспышки у неё продолжались недолго и обыкновенно заменялись мрачным и кислым расположением духа.

В. *Дайте развернутый ответ в объеме 5-10 предложений.*

Хотели бы вы, чтобы вашим другом был такой человек как Костылин из рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»?

# ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

## Контрольная работа № 3

(текущий контроль)

### 1. Назначение контрольной работы

Назначение контрольной работы – оценить общеобразовательную подготовку по литературе учащихся 5 классов общеобразовательных учреждений, определить уровень сформированности следующих предметных и метапредметных умений:

- владение литературоведческой терминологией;
- определение познавательной цели (умение определять главную мысль и цель создания текста);
- извлечение необходимой информации из текста;
- установление причинно-следственных связей;
- свободная ориентация и восприятие текстов художественного стиля;
- понимание и адекватная оценка языка художественных произведений;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания.

### 2. Условия проведения

Работа рассчитана на учащихся 5-х классов общеобразовательных учреждений, изучающих литературу по учебнику «Литература: 5 класс» Коровина В.Я. в 2-х частях, М., Просвещение, 2015.в объеме 3 часа в неделю, отвечающему обязательному минимуму содержания образования за 5 класс по литературе.

### 3. Структура контрольной работы

Контрольная работа по литературе для учащихся 5 класса состоит из трех частей, которые различаются по назначению, содержанию, уровню сложности, по числу и форме включенных в них заданий.

### 4. Характеристика заданий

Часть А содержит 5 заданий с выбором ответа из 3 предложенных, часть В включает 2 задания с кратким ответом. Часть С состоит из одного задания с развернутым ответом, требующим написания связного текста в объеме 5-10 предложений

Выполнение 1-й и 2-й частей работы позволяет судить о достижении учащимися базового минимума. В 3-ю часть включены задания повышенного уровня сложности.

### 5. Время выполнения работы

На выполнение работы рекомендуется отвести 45 минут.

### 6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение задания части А учащийся получает по 1 баллу, части В по 3 балла.

Оценка выполнения задания С

Точность и полнота ответа	баллы
А) учащийся обнаруживает понимание специфики задания: аргументированно отвечает на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы и делая соответствующие выводы, фактические ошибки в ответе отсутствуют	3
Б) учащийся обнаруживает понимание специфики задания, но при ответе не демонстрирует достаточной обоснованности суждений, и/или допускает одну фактическую ошибку	2
В) учащийся упрощенно понимает задание, рассуждает поверхностно, неточно, слабо аргументируя ответ, подменяя анализ пересказом, и/или допускает две	1

фактические ошибки	
Г) учащийся неверно отвечает на вопрос, и/или дает ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и/или подменяет рассуждения пересказом 0 текста, и/или допускает 3 и более фактических ошибок	
Максимальный балл	3

Максимальное количество баллов за работу – 14

Шкала перевода баллов в школьную оценку:

оценка	5	4	3	2
баллы	14-13	12-10	9-7	0-6

### 7. Инструкция по выполнению работы

Часть А содержит 5 заданий с выбором ответа из 3 предложенных кратким ответом, часть В включает 2 задания с кратким ответом, часть С задание с развернутым ответом, требующим написания связного текста в объеме 5-10 предложений

Работа должна быть выполнена аккуратным, разборчивым почерком.

Код	Проверяемые элементы содержания
<b>1. Основные теоретико- литературные понятия</b>	
1.3	Фольклор. Жанры фольклора
1.4	Литературные роды и жанры
1.7	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в х..
<b>5. Из русской литературы первой половины XIX века</b>	
5.1	И.А. Крылов. Басни: «Волк на псарне»
5.5	5.5 А.С. Пушкин. Сказки
5.10	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Бородино»
5.14	Н.В. Гоголь» Одна повесть по выбору
<b>6. Из русской литературы второй половины XIX века</b>	
6.2	И.С. Тургенев. Одна повесть по выбору
6.5	Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Мороз, Красный нос»
6.8	Л.Н. Толстой. Одна повесть по выбору
6.10	А.П. Чехов. Рассказы
<b>7. Из русской литературы второй половины XX века</b>	
7.1	И.А. Бунин. Рассказы: «Косцы»
7.4	С.А. Есенин. Стихотворения.
7.9	Проза второй половины XX в. В.П. Астафьев

## Контрольная работа № 3

### 5 класс

#### 1 вариант

#### 1. Занимательный рассказ о необыкновенных, вымышленных событиях и приключениях:

- а) сказка;
- б) повесть;
- в) рассказ.

#### 2. Стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание, с острым, напряжённым сюжетом:

- а) сказка;
- б) басня;
- в) баллада.

#### 3. Узнай героя литературного произведения по портрету (описанию внешности). «В чертах усталого лица / Всё та ж покорность без конца»:

- а) бурлак из поэмы Н. А. Некрасова «На Волге»;
- б) полковник из стихотворения М. Ю. Лермонтова «Бородино»; в) ловчий из басни И. А. Крылова «Волк на псарне».

#### 4. В стихотворении «Весенние воды» Ф.И. Тютчева выделенные слова являются: Весна идет, весна идет!

*И тихих, теплых, майских* дней  
*Румяный, светлый* хоровод  
Толпится весело за ней.

- а) метафорой; б) сравнением; в) эпитетом

#### 5. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Что-то бесформенное, неумолимое, твёрдое и жёсткое, как камень, склонялось над маленькой головкой, высасывая из неё румянец, блеск глаз и живость движений».

- а) Г.К. Андерсен «Снежная королева»
- б) В.Г. Короленко «В дурном обществе»
- в) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

#### В1 Соотнесите автора и название произведения:

- |                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| 1) И.С. Тургенев    | А) «12 месяцев»      |
| 2) А.П. Платонов    | Б) «Муму»            |
| 3) С.Я. Маршак      | В) «Тёплый хлеб»     |
| 4) А.П. Чехов       | Г) «Ворона и лисица» |
| 5) К.Г. Паустовский | Д) «Хирургия»        |
| 6) В.А. Крылов      | Е) «Никита»          |

#### В2. По описанию определите героя произведения, произведение и автора.

«...дни тянулись удивительно однообразно и похоже один на другой, как два родные брата. И зимою, и летом он видел всё те же зеркала, из которых одно было с трещиной, а другое было кривое и потешное.»

С. Дайте развернутый ответ в объеме 5-10 предложений.

**В каком произведении, изученном вами в 5 классе, поднимается тема тяжелого детского труда.**

## Контрольная работа № 3

5 класс

2 вариант

**1. Краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный, аллегорический смысл:**

- а) стихотворение;
- б) басня;
- в) сказ.

**2. Литературное произведение, предназначенное для постановки на сцене театра:**

- а) повесть;
- б) рассказ;
- в) пьеса.

**3. Узнай героя литературного произведения по портрету (описанию внешности).**

**«...Был молчаливый, недоверчивый... отвечал сердитым басом...»:**

- а) Никита из рассказа А. П. Платонова;
- б) Васютка из рассказа В. П. Астафьева «Васюткино озеро»;
- в) Филька из сказки К. Г. Паустовского «Тёплый хлеб».

**4. В стихотворении Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится» выделенные слова являются:**

- а) метафорой
- б) сравнением
- в) эпитетом

**5. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.**

«Если бы я слушалась вас, я бы только и делала, что думала, думала, думала, и под конец, наверное, сошла бы с ума или придумала бог знает, что... Но, к счастью, я вас не слушаюсь...»

- а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка» б) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

**В1. Соотнесите автора и название произведения:**

- |                   |  |
|-------------------|--|
| 1) И.А. Бунин     | А) «Низкий дом с голубыми ставнями...» |
| 2) Дон-Аминадо    | Б) «Косцы»                             |
| 3) С.А. Есенин    | В) «У Лукоморья дуб зелёный...»        |
| 4) Н.В. Гоголь    | Г) «Бородино»                          |
| 5) А.С. Пушкин    | Д) «Заколдованное место»               |
| 6) М.Ю. Лермонтов | Е) «Города и годы»                     |

**В2. По описанию определите героя произведения, произведение и автора.**

«По воскресеньям и праздникам он весь день оставался один, и тогда единственным утешением его было чтение книг, которые учитель позволял ему брать из небольшой своей библиотеки». Другое занятие его состояло в том, чтобы кормить курочек, которые жили около забора в нарочно для них выстроенном домике и целый день играли и бегали на дворе».

С. Дайте развернутый ответ в объеме 5-10 предложений.

**В каком произведении, изученном вами в 5 классе, поднимается тема милосердия.**

**6 класс**

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### Контрольная работа № 1

(текущий контроль)

#### 1. Назначение контрольной работы

Назначение контрольной работы – оценить общеобразовательную подготовку по литературе учащихся 6 классов общеобразовательных учреждений.

#### 2. Условия проведения

Работа рассчитана на учащихся 6-х классов

#### 3. Структура контрольной работы

Контрольная работа по литературе для учащихся 6 класса состоит из трех частей, которые различаются по назначению, содержанию, уровню сложности, по числу и форме включенных в них заданий.

#### 4. Характеристика заданий

Часть А содержит 1 задание с выбором одного ответа из 4 предложенных. Часть В включает 10 заданий с выбором одного ответа из 3 предложенных. Часть С состоит из одного задания с развернутым ответом, требующего написания связного текста в объеме 5-7 предложений

Выполнение 1-й и 2-й частей работы позволяет судить о достижении учащимися базового минимума. В 3-ю часть включены задания повышенного уровня сложности.

6. первой и второй частях предлагается выполнение заданий, включающих вопросы к анализу произведения, названных в обязательном минимуме содержания литературного образования. Проверяется умение определять основные элементы содержания и художественной структуры изученного произведения (тематика и проблематика, герои и события и т.п.), знание учащимися теоретико-литературных понятий.

#### Время выполнения работы

На выполнение работы рекомендуется отвести 40 минут.

#### - Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение задания части А учащийся получает 1 балл, части В – по 1 баллу за верный ответ (максимально за часть В можно получить 10 баллов).

#### Оценка выполнения заданий С:

Точность и полнота ответа	баллы
А) учащийся обнаруживает понимание специфики задания: аргументированно отвечает на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их 3 доводы и делая соответствующие выводы, фактические ошибки в ответе	

отсутствуют	
Б) учащийся обнаруживает понимание специфики задания, но при ответе не демонстрирует достаточной обоснованности суждений, и/или допускает одну фактическую ошибку	2
В) учащийся упрощенно понимает задание, рассуждает поверхностно, неточно, слабо аргументируя ответ, подменяя анализ пересказом, и/или допускает две фактические ошибки	1
Г) учащийся неверно отвечает на вопрос, и/или дает ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и/или подменяет рассуждения пересказом текста, и/или допускает 3 и более фактических ошибок	0
Максимальный балл	3

Максимальное количество баллов за работу – 14

Шкала перевода баллов в школьную оценку:

оценка	5	4	3	2
баллы	14-13	12-11	10-7	6-0

#### - Инструкция по выполнению работы

Часть А содержит 1 задание базового минимума с выбором правильного ответа из 4 предложенных, часть В включает 10 заданий с выбором правильного ответа из 3 предложенных. Часть С состоит из одного задания с развернутым ответом, требующим написания связного текста в объеме 5-7 предложений

Работа должна быть выполнена аккуратным, разборчивым почерком.

Желаем успеха!

Код	Проверяемые элементы содержания
-	<b>Основные теоретико-литературные понятия</b>
1.2Худ	художественный образ
1.4Лит	литературные роды и жанры
1.6Фор	форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет
1.7Язы	художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении

## Контрольная работа № 1

### Вариант 1

#### Часть А.

**1. «Дубровский» А.С.Пушкина – это**

- а) повесть б) рассказ в) роман г) новелла

#### Часть В.

**1. Троекуров:**

- а) высокообразованный дворянин;
- б) человек необразованный и грубый;
- в) получил блестящее образование, но нигде не смог проявить его должным образом.

**2. Дворовые Троекурова:**

- а) искренне любили хозяина;
- б) боялись его;
- в) пользовались покровительством хозяина и вели себя нагло.

**3. Троекуров по чину и званию:**

- а) был выше старого Дубровского;
- б) равный с ним;
- в) ниже его.

**4. Владимир Дубровский:**

- а) жил с отцом;
- б) в Петербурге;
- в) за границей.

**5. Владимир:**

- а) любил Троекурова как родного отца;
- б) уважал его;
- в) ненавидел, считал виновным в смерти отца.

**6. Архип-кузнец:**

- а) жестокий злодей;
- б) добрый и миролюбивый;
- в) справедливый.

**7. Саша - это:**

- а) крепостной Дубровского;
- б) брат Маши Троекуровой;
- в) брат Дубровского.

**8. О Дубровском - разбойнике впервые объяснил:**

- а) Троекуров;
- б) Антон Пафнутьич;
- в) говорили со всех сторон.

**9. Антон Пафнутьич оказался в одной комнате с Дефоржем:**

- а) Дефорж затащил его к себе;
- б) Антон Пафнутьич сам захотел ночевать с учителем;
- в) Троекуров велел понаблюдать за учителем.

**10. Маша не согласилась уйти с Дубровским, потому что:**

- а) не любила его и боялась;
- б) считала брак, освящённый венчанием, нерасторжимым;
- в) она очень любила князя Верейского.

- **Часть С. Ответьте на вопрос: «Является ли Владимир Дубровский положительным героем?» Аргументируйте свой ответ (5-7 связных предложений)**



**Контрольная работа № 1**  
Вариант 2

**Часть А.**

**1. Композиция – это**

- а) выразительное средство языка б) структурный элемент драмы
- в) последовательность событий в произведении г) построение художественного произведения

**Часть В.**

**1. Троекуров:**

- а) имел много крепостных;
- б) отпустил их всех на волю;
- в) был бедный, жил со слугой и няней.

**2. Старый Дубровский:**

- а) был очень богат;
- б) владел 70 крестьянами;
- в) служил в армии и получал там жалование.

**3. Троекуров и Дубровский:**

- а) были очень дружны;
- б) слегка поссорились;
- в) были во вражде и судились за право владеть Кистеневкой.

**4. Владимир приехал домой по вызову няни:**

- а) застал отца живым и здоровым;
- б) нашёл его больным и впавшим в детство;
- в) не застал отца в живых.

**5. Кистеневку сожгли:**

- а) случайно;
- б) крепостные Дубровского сознательно, по собственной инициативе; в) крестьяне по сговору с Владимиром Дубровским.

**6. Дефорж, появившийся у Троекурова,- это:**

- а) Дубровский;
- б) настоящий француз;
- в) переодетый крепостной крестьянин Дубровского.

**7. В гостях у Троекурова собрались:**

- а) одна родня- 7 человек;
- б) 80 человек со всей округи;
- в) вельможи из Москвы.

**8. Владимир Дубровский:**

- а) ровесник Маши;
- б) намного старше её;
- в) старше её на 5 лет.

**9. Маша:**

- а) сразу полюбила Дефоржа, поэтому пошла на свидание;
- б) она знала, что это Дубровский, которого она любила с детства; в) пошла на свидание из любопытства.

**10. Дубровский:**

- а) остался разбойником;
- б) погиб;
- в) бросил шайку и уехал за границу.

- **Часть С. Ответьте на вопрос: «Правильно ли поступил Дубровский, отказавшись от мести Троекурову?» Аргументируйте свой ответ (5-7 связных предложений)**

**7 класс**  
**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**Контрольная работа № 1**  
(текущий контроль)

**Предмет:** Литература  
**Класс:** 7

по теме *«События, герои, проблемы в произведениях Н.В.Гоголя, И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова, Л.Н.Толстого, М.Е.Салтыкова-Щедрина»* составлена в соответствии с содержанием Примерной программы по литературе под редакцией В.Я.Коровиной и на основе УМК В.Я.Коровиной.

Назначение контрольной работы– оценка уровня знаний и сформированности умений учащихся по разделу «Русская литература XIX века»: знание содержания произведения, понимание проблематики и образной природы слова, умение отвечать на вопрос полно, соблюдая границы темы, умение оценивать события и героев литературного произведения.

Для проверки подготовлены два варианта заданий.

Уровень сложности работы: основной

Структура контрольной работы: работа состоит из 10 вопросов по содержанию, проблематике и художественным особенностям включенных в работу произведений, в том числе вопросы по теории литературы.

Характеристика заданий: каждое из 10 заданий требует краткого ответа в виде одного распространенного предложения.

Время выполнения работы– 40 минут

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается **2 баллами**:

**2 балла**– учащийся понял суть вопроса, ответил точно и полно на заданный вопрос и грамматически верно оформил ответ в виде одного распространенного предложения,.

**1 балл** – учащийся понял суть вопроса, но ответил недостаточно полно, или ответил верно, но односложно в виде словосочетания, или допустил речевые и грамматические ошибки.

**0 баллов**– учащийся неверно понял суть вопроса, ответил на другой вопрос или не ответил.

Максимальное количество баллов за всю работу – **20**

Перевод баллов в оценку:

5– 19-20 баллов ( 95-100%)

- 4– 14-18 баллов( 70-94 %)
- 3– 10-13 баллов(50-69%)
- 2– 9 баллов и меньше( меньше 50 %)

Перечень проверяемых предметных результатов

Код	Проверяемые элементы содержания
<b>Основные теоретико-литературные понятия</b>	
1.2Худо	ественный образ
1.4Литер	атурные роды и жанры
1.6Форм	а и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет
1.7Язы	художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении

С процессе выполнения работы учащиеся не могут использовать дополнительную литературу и другие источники информации.

**Контрольная работа № 1  
Вариант 1**

*«События, герои, проблемы в произведениях Н.В.Гоголя, И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова, Л.НТолстого,М.Е Салтыкова- Щедрина»*

- Что такое повесть? Дайте определение. ( одно предложение)

2.Установите соответствие между писателем и его произведением.. Запишите ответ в виде сочетания цифры-буквы ( например, так : 1Б, 2Г и т.д.)

1.Н.В.Гоголь

А. «Бирюк»

2.И.С.Тургенев

Б. «Русские женщины»

3.Н.А. Некрасов

В. «Тарас Бульба»

4. М.Е.СалтыковЩедрин

Г. «Повесть о том, как мужик двух генералов

прокормил»

- Ответьте на вопрос « Чем занимались жители Запорожской Сечи в мирное время»? ( одно предложение).

4. Какой герой , при каких обстоятельствах произносит приведенные ниже слова: Что , сынку, помогли тебе твои ляхи? ( одно предложение)

- Почему Николенька Иртеньев плачет, после того как Наталья Савишна просит извинения за свою несдержанность( одно предложение).

- Против кого и против чего направлен гнев поэта в стихотворении « Размышление у парадного подъезда»? ( одно предложение)

- Что высмеивает писатель в сказке « Дикий помещик»? ( одно предложение).

- Какой прием использует писатель для описания трудолюбия и мастерства мужика? Приведи пример.( два предложения)

- Какое участие принимает барин-рассказчик в судьбе мужика – воришки?( одно предложение).

10. Что собой по форме представляют стихотворения в прозе. Приведи пример стихотворения (одно-два предложения)

### **Контрольная работа № 1 Вариант 2**

*«События, герои, проблемы в произведениях Н.В.Гоголя, И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова, Л.НТолстого,М.Е Салтыкова- Щедрина»*

- Что такое кульминация? Дайте определение( одно предложение).

2.Установите соответствие между писателем и его произведением.. Запишите ответ в виде сочетания цифры-буквы (например, так : 1Б, 2Г и т.д.)

- |                       |  |
|-----------------------|--|
| 1. И.С.Тургенев       | Б. «Дикий помещик»                     |
| 2. Н.А. Некрасов      | В. «Тарас Бульба»                      |
| 3. М.Е.СалтыковЩедрин | Г. « Размышления у парадного подъезда» |
| 4. Н.В.Гоголь         | А. «Два богача»                        |

В Ответьте на вопрос « Как погибли Остап и Андрий– сыновья Тараса Бульбы»? ( одно предложение).

4.Какой герой , при каких обстоятельствах и зачем произносит приведенные ниже слова: « Есть ли еще порох в пороховницах? ( одно предложение)

- Почему Наталья Савишна отказалась от «вольной» ( одно предложение).

- В чем состоит неоднозначность авторской оценки крестьян-просителей в стихотворении «Размышления у парадного подъезда? ( одно предложение).

- Над чем смеется писатель в сказке « Повесть о том, как мужик двух генералов прокормил»? ( одно предложение).

8. Какой прием использует автор для описания покорности мужика в « Повести о том, как мужик...»? Приведи пример.( одно- два предложения)

В В чем заключается трагедия лесника в рассказе « Бирюк»? ( одно предложение).

10. Что собой по форме представляют стихотворения в прозе. Приведи пример стихотворения. (одно-два предложения)

**Спецификация контрольных измерительных материалов  
по предмету «Литература» для проведения процедур контроля и оценки качества  
образования на уровне основного общего образования  
(8 класс)**

**Тема «Повторение учебного материала, изученного в 7 классе».**

**1. Назначение работы.**

Проверить соответствие знаний, умений и основных видов учебной деятельности обучающихся требованиям к планируемым результатам обучения по теме «Повторение изученного в 7 классе». Результаты работы могут быть использованы для организации занятий по коррекции предметных и метапредметных результатов, которых достигли обучающиеся по данной теме.

**2. Документы, определяющие содержание контрольной работы.**

Содержание контрольной работы по литературе разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897).

**3. Структура КИМ**

Работа включает вопросы типа А (базовый уровень), В (выше базового), С (выше базового), которые требуют от учащихся знания фактологии, воспитывают стремление к точности формулировок, определяют тот «коридор», в рамках которого понимание произведения не противоречит его месту и роли в мировом литературном процессе.

Первый вопрос – общекультурный, ориентированный на анализ цитатного материала. Далее следуют вопросы, связанные с анализом эпических произведений, затем вопросы, связанные со специфическими жанрами, изучаемыми в седьмом классе (былины), а также с теорией литературы и историей создания произведений. Затем предлагается анализ изученного произведения (лирики или прозы) на выбор учащегося. Последний вопрос имеет, как и первый, общекультурную направленность.

При общем числе заданий 16 число вопросов типа А составляет 9, типа В – 6, уровень С - 1.

Тип и формулировка вопроса в каждом конкретном случае специфична, хотя и отвечает требованию учета элемента содержания, заявленного для контроля под этим пунктом (номером вопроса). В работу также включен вопрос типа С, предполагающий анализ элементов художественного произведения. Порядок следования вопросов разных типов строго не определен. Работа имеет сквозную нумерацию без заявления типа вопроса.

Распределение заданий по основным содержательным разделам учебного предмета «Литературы» представлены в таблице.

<b>№ п/п</b>	<b>Название содержательного раздела</b>	<b>Число заданий</b>
1.	Из устного народного творчества	1
2.	Из русской литературы XVIII в.	1
3.	Из литературы XIX века	8
4.	Из литературы XX века	1
5.	Теория литературы	5
Итого		16

#### 4. Распределение заданий работы по уровню сложности

Работа проверяет усвоение учащимися учебного материала на базовом уровне сложности. К повышенному уровню сложности относятся задания В1-В6 и С.

Распределение заданий диагностической работы по уровню сложности показано в таблице.

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный балл
Базовый	9 (А1-А9)	9
Выше базового	7 (В1-В6, С)	17
<i>Итого</i>	16	26

#### 5. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

Верное выполнение заданий оценивается от 1 до 5 баллов, в зависимости от сложности задания:

Задания А – по 1 баллу

Задания В – по 2 балла

Задание С – 5 баллов

Оценка выполнения заданий С1

Точность и полнота ответа	Баллы
А) учащийся обнаруживает понимание специфики задания: аргументированно отвечает на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы и делая соответствующие выводы, фактические ошибки в ответе отсутствуют	5
Б) учащийся обнаруживает понимание специфики задания, но при ответе не демонстрирует достаточной обоснованности суждений, и/или допускает одну фактическую ошибку	3
В) учащийся упрощенно понимает задание, рассуждает поверхностно, неточно, слабо аргументируя ответ, подменяя анализ пересказом, и/или допускает две фактические ошибки	1
Г) учащийся неверно отвечает на вопрос, и/или дает ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и/или подменяет рассуждения пересказом текста, и/или допускает 3 и более фактических ошибок	0
Максимальный балл	5

**Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 26 баллов.**

**Методика шкалирования, в том числе перевода в бальную систему ОО**

Отметка	5	4	3	2
Первичный балл	26-24	23-19	18-14	13-1
Уровень	выше базового	выше базового	базовый	низкий

#### 6. Время выполнения работы.

На выполнение контрольной работы отводится 45 минут.

#### 7. Описание дополнительных материалов и оборудования.

Дополнительные материалы и оборудование не требуются.

**Распределение заданий по планируемым результатам обучения**

Кодификатор смотреть в Приложении.

№ п/п	Код ПРО	Планируемые результаты обучения (ПРО)	Число заданий/№ задания
			I
1.	1.1	знать/понимать содержание изученных литературных произведений	A 2,3,4,6,7
2.	1.3	знать/понимать изученные теоретико-литературные понятия	A 1,5,8,9 B 1
3.	2.1	уметь воспринимать и анализировать художественный текст	B 2,4,5
4.	2.2	знать биографию писателя (поэта)	B 3
5.	2.3	уметь выделять и формулировать тему, идею изученного произведения; давать характеристику героев	B 6 C 1(а,б)

Расшифровка кодов 2-го и 3-го столбцов представлена в Кодификаторах планируемых результатов обучения (ПРО) и Кодификаторе элементов содержания (КЭС).

**Используемые обозначения:**

ВО – задание с выбором одного правильного ответа

КО – задания с кратким ответом

ЗРО – задания с развёрнутым ответом

Уровни сложности заданий: Б – базовый, ВБ – выше базового

**Распределение заданий КИМ по позициям кодификатора**

Кодификатор смотреть в Приложении

№ задания	Код ПРО	Код КЭС	Тип задания	Уровень сложности	Макс. балл
A1	1.1	1.2, 3.1	ВО	Б	1
A2	1.1	5.1	ВО	Б	1
A3	1.1,2.3	5.2	ВО	Б	1
A4	1.1	6.1	ВО	Б	1
A5	1.1	6.2	ВО	Б	1
A6	1.1	6.4	ВО	Б	1
A7	1.1,2.3	7.1	ВО	Б	1
A8	1.3	1.3	ВО	Б	1
A9	1.3	1.6	ВО	Б	1
B1	1.3	1.5	КО	ВБ	2
B2	2.1, 1.3	1.2	КО	ВБ	2
B3	2.2	5.1/6.3	КО	ВБ	2
B4	2.1,1.3	4.1	КО	ВБ	2
B5	1.3, 2.1	6.2,6.4/6.5,7.1	КО	ВБ	2
B6	2.3	6.2/6.4	КО	ВБ	2
C	2.3	1.4	ЗРО	ВБ	5



**Демонстрационный вариант  
входной контрольной работы литературе для учащихся 8 класса**

Инструкция по выполнению работы

Эта инструкция поможет Вам правильно организовать своё время и успешно выполнить работу.

На выполнение диагностической работы по русскому языку отводится 45 минут. Работа состоит из трех частей. Часть А представляет собой тестовую часть, которая включает в себя 9 заданий (1-9). К каждому из них даны 3 (4) варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть В состоит из 6 заданий (задания 1–6) с кратким ответом.

Ответы к этим заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть С состоит из 2 заданий на выбор, где требуется развернутый ответ.

Внимательно читайте каждое задание и предлагаемые варианты ответа. Отвечайте только после того, как Вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа.

Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

**Входная контрольная работа по литературе**  
**8 класс**  
**1 вариант**  
**Часть А (задания с выбором ответа)**

**1. Для былин характерно:**

- а) гипербола
- б) иносказание
- в) нравоучение

**2. Что предсказал старец князю Олегу, герою произведения «Песнь о вещем Олеге»?**

- а) бедность и разорение
- б) смерть в бою
- в) смерть от коня.

**3. Почему память народная сохранила образ Калашникова:**

- а) совершил героический поступок
- б) не побоялся вступить за честь семьи
- в) спас себя от позора

**4.«Благослови же работу народную Да научись мужика уважать...» – это слова из произведения Н.А.Некрасова:**

- а) «Железная дорога»
- б) «Вчерашний день часу в шестом»
- в) «Размышления у парадного подъезда»

**5.Описание генералов в произведении М.Е.Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» – это:**

- а) юмор
- б) ирония
- в) сатира

**6.Имя главного героя повести М.Горького «Детство»**

- а) Цыганок
- б) Николенька
- в) Алёша

**7. Н.С.Лесков «Левша». Честь и славу русской нации составляет:**

- а) простой труженик
- б) знаменитый полководец
- в) император

**8.Повесть - это...**

- а) Средняя форма эпической прозы, литературное произведение, описывающее не одно, а целый ряд событий, лиц, проблем.
- б) Короткий рассказ с острым сюжетом и неожиданным финалом.
- в) Стихотворное повествовательное произведение с развёрнутым сюжетом и ярко выраженной лирической оценкой того, о чём повествуется.

**9. Найдите «четвёртое лишнее»:**

- а) ямб
- б) метафора
- в) хорей
- г) дактиль

**Часть В**

**1. Дайте определение понятию *антитеза*.**

**2. Укажите главное отличие былинного героя от сказочного.**

3. Назовите писателя (поэта), который жил и творил в 19 веке, создал большое количество художественных произведений, работал практически во всех жанрах литературы: стихи, поэмы, сказки, романы, повести. Закончил Царскосельский лицей, был дружен с декабристами. К сожалению, прожил всего 38 лет.

4. Назовите одного из отрицательных героев комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» с говорящей фамилией, именем.

5. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.

а) «Идёт в чём был: в опорочках, одна штанина в сапоге, другая мотается, а озямчик старенький, крючочки не застёгиваются, порастеряны, а шиворот разорван...»

б) «Гм!.. Надень-ка, брат Елдырин, на меня пальто... Ужас, как жарко! Должно полагать, перед дождем...»

6. Определите основную мысль сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина «Как один мужик двух генералов прокормил...». За что осуждает русского мужика автор?

### Часть С

Выполните одно из двух заданий по собственному выбору:

1. Какое из произведений, изученных в курсе литературы 7 класса, вам особенно запомнилось, обоснуйте свою точку зрения.

ИЛИ

2. Какой литературный персонаж из произведений, изученных в курсе литературы 7 класса, вам особенно запомнился, обоснуйте свою точку зрения.

### Вариант 1

#### Система оценивания контрольной работы по литературе

Номер задания	Правильный ответ
<b>Часть А</b>	
1	а
2	в
3	б
4	а
5	в
6	в
7	а
8	а
9	б
<b>Часть В</b>	
1	средство выразительности, основанное на противопоставлении
2	реалистичность
3	А.С. Пушкин
4	Митрофан Простаков, Тарас Скотинин, Госпожа Простакова, Господин Простаков
5	а) Левша, Николай Семенович Лесков, произведение «Левша» б) Очумелов, Антон Павлович Чехов, произведение «Хамелеон»
6	Салтыков-Щедрин высказывает мысль о том, что Россия держится на труде крестьянина, который несмотря на свой природный ум и смекалку, покорно подчиняется беспомощным господам. За долготерпение

## Входная контрольная работа по литературе.

8 класс

2 вариант

### Часть А (задания с выбором ответа)

**1. Термин «русский героический эпос» относится к жанру:**

- а) былины
- б) песни
- в) сказки

**2. Олег, герой произведения «Песнь о вещем Олеге», подъехал к волхву, чтобы узнать:**

- а) скоро ли он станет известен всему миру
- б) когда у него родятся дети
- в) время и причину своей смерти

**3. За что вышел «на страшный бой, на последний бой» купец Калашников, герой «Песни про царя Ивана Васильевича...»?**

- а) за измену Отечеству
- б) за разбой
- в) за честь жены

**4. Автором строк:**

«...О вы, которых ожидает  
Отечество от недр своих  
И видеть таковых желает,  
Каких зовет от стран чужих,  
О, ваши дни благословенны!»

является:

- а) М.В. Ломоносов
- б) А.С. Пушкин
- в) Г.Р.Державин

**5. Н.А. Некрасов «Железная дорога». Тема стихотворения:**

- а) любовь к Родине
- б) быт и нравы крестьян;
- в) тяжёлый труд крепостных.

**6. После какого исторического события в России Н.А. Некрасов написал поэму «Русские женщины»?**

- а) война с Наполеоном 1812г.
- б) восстание декабристов
- в) отмена крепостного права

**7. К какому типу народных сказок близки сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина?**

- а) волшебные
- б) о животных
- в) бытовые

**8. Лирика – это**

- а) повествование о событиях, предполагаемых в прошлом;
- б) род литературы, в котором действительность отражается путем передачи глубоких душевных переживаний, мыслей и чувств автора;

в) стихотворение из двух строк.

**9. Найдите «четвёртое лишнее»:**

- а) эпитет
- б) ямб
- в) хорей
- г) амфибрахий

**Часть В**

1. Дайте определение понятию *гипербола*

2. Укажите главное отличие былинного героя от сказочного?

3. Назовите писателя (поэта), который прожил долгую, плодотворную жизнь. За 82 года жизни им было создано множество художественных произведений, среди которых «Севастопольские рассказы».

4. Назовите одного из положительных героев комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» с говорящей фамилией или именем.

5. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.

а) «Прошел день, прошел другой; мужичина до того изловчился, что даже стал в пригоршне суп варить»

б) «И вдруг он разорвал руками себе грудь и вырвал из неё своё сердце и высоко поднял его над головой».

6. Определите основную мысль сказа «Левша» Н.С. Лескова. За что осуждает русского мужика автор?

**Часть С**

Выполните одно из двух заданий по собственному выбору:

1. Какое из произведений, изученных в курсе литературы 7 класса, вам особенно запомнилось, обоснуйте свою точку зрения.

**ИЛИ**

2. Какой литературный персонаж из произведений, изученных в курсе литературы 7 класса, вам особенно запомнился, обоснуйте свою точку зрения.

**Вариант 2**

**Система оценивания контрольной работы по литературе**

Номер задания	Правильный ответ
<b>Часть А</b>	
<b>1</b>	а
<b>2</b>	в
<b>3</b>	в

4	а
5	в
6	б
7	в
8	б
9	а
<b>Часть В</b>	
1	средство выразительности, основанное на преувеличении
2	реалистичность
3	Л.Н. Толстой
4	Стародум, Милон, Софья, Правдин
5	а) мужик; М.Е. Салтыков-Щедрин; «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» б) Данко; М. Горький; «Легенда о Данко»
6	Основная мысль- показать талант и самобытность русского народа. Автор осуждает русского мужика за терпение и смирение со своим положением.

## Приложение

### Кодификатор

#### требований к уровню подготовки обучающихся, освоивших основные общеобразовательные программы основного общего образования по Литературе

Кодификатор элементов содержания для проведения контрольной работы по является одним из документов, определяющих структуру и содержание контрольных измерительных материалов (далее – КИМ). Кодификатор является систематизированным перечнем требований к уровню подготовки учащихся и проверяемых элементов содержания, в котором каждому объекту соответствует определённый код.

Кодификатор элементов содержания по литературе разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897).

Кодификатор состоит из двух разделов:

**Раздел 1. «Перечень элементов содержания, проверяемых в форме контрольной работы по предмету «Литература»».**

**Раздел 2. «Перечень требований к уровню подготовки учащихся, освоивших основную образовательную программу основного общего образования по предмету «Литература» за курс 7 класса»**

**Раздел 1. «Перечень элементов содержания, проверяемых в форме контрольной работы по предмету «Литература»».**

В раздел 1 кодификатора включен материал из подразделов «Основные теоретико-литературные понятия» и «Литературные произведения, предназначенные для обязательного изучения в 7 классе».

Код контролируемого элемента	Элементы содержания, проверяемые в ходе контрольной работы
<b>1</b>	<b>Основные теоретико-литературные понятия</b>
1.2	Фольклор. Жанры фольклора.
1.3	Литературные жанры.
1.4	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея,

	сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; образ автора, литературный герой, лирический герой.
1.5	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, постоянный эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, гипербола, риторическое восклицание, риторическое обращение.
1.6	Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер.
<b>3</b>	<b>Из русского фольклора</b>
3.1	Былины
<b>4</b>	<b>Из русской литературы XVIII в.</b>
4.1	Д.И.Фонвизин «Недоросль»
4.2	М.В.Ломоносов «На день восшествия на престол...»
<b>5</b>	<b>Из русской литературы первой половины XIX в.</b>
5.1	А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»
5.2	М.Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова...»
<b>6</b>	<b>Из русской литературы второй половины XIX в.</b>
6.1	Н.А.Некрасов «Железная дорога»
6.2	М.Е.Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»
6.3	Л.Н.Толстой «Севастопольские рассказы»
6.4	Н.С.Лесков «Левша»
6.5	А.П.Чехов «Хамелеон», «Смерть чиновника»
<b>7</b>	<b>Из русской литературы XX в.</b>
7.1	М.Горький «Детство» (главы), «Легенда о Данко»

**Раздел 2. «Перечень требований к уровню подготовки учащихся, освоивших основную образовательную программу основного общего образования по предмету «Литература» за курс 7 класса» Учащиеся должны:**

<b>1</b>	знать/понимать:
1.1	содержание изученных литературных произведений
1.3	изученные теоретико-литературные понятия
<b>2</b>	уметь:
2.1	воспринимать и анализировать художественный текст
2.2	определять жанр литературного произведения
2.3	выделять и формулировать тему, идею изученного произведения; давать характеристику героев
2.4	характеризовать особенности композиции

## Спецификация входной работы по литературе в 9 классе

### 1. Назначение контрольной работы:

выявить уровень сформированности знаний, умений, навыков учащихся 9 класса по литературе

### 2. Документы, определяющие содержание КИМ

Итоговая работа составляется в соответствии с Требованиями к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения (приказ № 1897 от 17. 12. 10 МО РФ)

**3. Время тестирования:** 45 мин.

### 4. Условия проведения:

При проведении тестирования дополнительные материалы не используются.

### 5. Содержание работы:

Содержание теста охватывает учебный материал, изученный за период обучения в 8 классе. Составлено 2 варианта диагностической работы, каждый вариант содержит задания двухуровневой: базовый уровень и творческий уровень.

Часть 1 (базовый уровень) включает 20 заданий (1-20). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Задание считается выполненным, если ученик отметил номер правильного ответа. Задание признается невыполненным, если ученик отметил номер неправильного ответа или отметил номера двух и более ответов, или вообще не отметил ни одного номера ответа.

Часть 2 (творческий уровень) состоит из задания, требующего развернутого ответа (сочинения-миниатюры) который оценивается в соответствии с установленными критериями оценки.

В табл. 1 приведены основные разделы курса литературы, вынесенные на контроль.

Таблица 1.

№	Разделы
1	Основные теоретико-литературные понятия
2	Из русского фольклора
3	Из русской литературы XVIII века
4	Из русской литературы первой половины XIX в.
5	Из русской литературы второй половины XIX в.

В табл. 2 приведены элементы содержания диагностической работы по русскому языку для 8 класса.

Таблица 2.

№	Проверяемые элементы содержания
1	Основные теоретико-литературные понятия
2	Художественная литература как искусство слова
3	Художественный образ
4	Литературные роды и жанры
5	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой
6	Русская литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа. Историзм творчества классиков русской литературы.



7	<p>В мире русской народной песни (лирические, исторические песни). Отражение жизни народа в народной песне: «В темном лесе», «Уж ты ночка, ноченька темная...», «Вдоль по улице метелица метет...», «Пугачев в темнице», «Пугачев казнен».</p> <p>Предания как исторический жанр русской народной прозы. «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком...». Особенности содержания и формы народных преданий</p>
8	<p>Денис Иванович Фонвизин. «Недоросль» (сцены). Сатирическая направленное п. комедии. Проблема воспитания истинного гражданина.</p> <p>Теория литературы. Понятие о классицизме Основные правила классицизма в драматическом произведении.</p>
9	<p>Иван Андреевич Крылов. Басни «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Мораль басен. Осмеяние пороков: самонадеянности, безответственности, зазнайства.</p>
10	<p>А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка». Гринев — жизненный путь героя, формирование характера («Береги честь смолоду»). Маша Миронова — нравственная красота героини. Швабрин — антигерой. Значение образа Савельича в романе. Особенности композиции. Гуманизм и историзм Пушкина. Историческая правда и художественный вымысел в романе. Фольклорные мотивы в романе. Различие авторской позиции в «Капитанской дочке» и «Истории Пугачева».</p> <p>Теория литературы. Историзм художественной литературы (начальные представления).</p>
11	<p>М.Ю. Лермонтов. «Мцыри». Поэма о вольнолюбивом юноше, вырванном из родной среды и воспитанном в чуждом ему мире. Свободный, мятежный, ильный дух героя. Мцыри как романтический герой. Образ монастыря и образы природы, их роль в произведении.</p> <p>Теория литературы. Поэма (развитие представлений). Романтический герой, романтическая поэма.</p>
12	<p>Н.В. Гоголь. «Ревизор». Комедия «со злостью и солью». История создания и история постановки комедии. Поворот русской драматургии к социальной теме. Отношение современной писателю критики, общественности к комедии «Ревизор». Разоблачение пороков</p>
13	<p>Александр Иванович Куприн. «Куст сирени». Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье. Самоотверженность и находчивость главной героини.</p>
14	<p>Писатели улыбаются</p> <p>Журнал «Сатирикон». Тэффи, «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки). Сатирическое изображение исторических событий. Приемы и способы создания сатирического повествования. Смысл иронического повествования о прошлом.</p> <p>М. Зощенко. «История болезни»; Тэффи. «Жизнь и воротник». Для самостоятельного чтения. Сатира и юмор в рассказах сатириконцев.</p>
15	<p>Михаил Андреевич Осоргин. «Пенсне». Сочетание фантастики и реальности в рассказе. Мелочи быта и их психологическое содержание.</p>

16	Александр Трифонович Твардовский. «Василий Теркин». Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории в произведениях поэта. Поэтическая энциклопедия Великой Отечественной войны. Тема служения Родине. Новаторский характер Василия Теркина.
----	---

В табл. 3 приведены умения и виды деятельности проверочной работы по литературе для 8 класса.

Таблица 3.

<b>Умения и виды деятельности</b>	
1	<b>знать/понимать:</b> образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творческого пути писателей и поэтов; изученные теоретико-литературные понятия
2	<b>уметь:</b> воспринимать и анализировать художественный текст; выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного; определять род и жанр литературного произведения; выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев; характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств; сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев; выявлять авторскую позицию; выражать свое отношение к прочитанному; владеть различными видами пересказа; строить письменные высказывания в связи с изученным произведением; понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою; писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения
3	<b>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</b> создания связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.

#### **6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

За верное выполнение каждого задания 1 части работы (1-20) выставляется 1 балл. Заневерный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивший 20 тестовых заданий первой части работы, – 18 баллов.

Творческий уровень – 20 баллов

Максимальное количество баллов за всю работу – 38 баллов.

### Критерии оценивания сочинения

Критерии	Баллы
<b>1. Глубина раскрытия темы сочинения и убедительность суждений</b>	
учащийся раскрывает тему сочинения, опираясь на авторскую позицию; при необходимости формулирует свою точку зрения; убедительно обосновывает свои тезисы; фактические ошибки и неточности отсутствуют	3
учащийся раскрывает тему сочинения, опираясь на авторскую позицию ; при необходимости формулирует свою точку зрения, но не все тезисы убедительно обосновывает и/или допускает одну-две фактические ошибки	2
учащийся раскрывает тему сочинения поверхностно или односторонне, не опираясь на авторскую позицию, и/или не обосновывает свои тезисы, и/или допускает три-четыре фактические ошибки	1
учащийся не раскрывает тему сочинения и/или допускает более четырёх фактических ошибок	0
<b>2. Обоснованность привлечения текста произведения</b>	
текст рассматриваемого произведения привлекается разнообразно и обоснованно (цитаты с комментариями к ним, пересказ фрагментов текста с их оценкой, ссылки на текст	2
текст привлекается, но не всегда обоснованно (т.е. вне прямой связи выдвинутым тезисом)	1
текст не привлекается, суждения текстом не обосновываются	0
<b>3. Композиционная цельность и логичность изложения</b>	
сочинение характеризуется композиционной цельностью, части высказывания логически связаны, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности	2
в сочинении есть нарушения композиционной цельности: части высказывания логически связаны между собой, но мысль повторяется, и/или есть нарушения в последовательности изложения (в том числе внутри смысловых частей высказывания), и/или есть отступления от темы сочинения	1
в сочинении не прослеживается композиционный замысел, и/или допущены грубые нарушения в последовательности изложения, и/или нет связи между частями и внутри частей	0

<b>4. Следование нормам речи</b>	
а) допущено не более двух речевых ошибок	3
б) допущено три речевых ошибки	2
в) допущено четыре речевых ошибки	1
г) количество допущенных речевых ошибок существенно затрудняет понимание смысла высказывания (допущено пять и более речевых ошибок)	0
<b>5. Оценка грамотности</b> Соблюдение орфографических норм	
а) орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки	2
б) допущены 2–3 ошибки	1
в) допущены 4 ошибки и более.	0
Соблюдение пунктуационных норм	
а) пунктуационных ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок.	2
б) допущены 3–4 ошибки.	1
в) допущены 5 ошибок и более.	0
Соблюдение грамматических норм	
а) грамматических ошибок нет, или допущена 1 ошибка.	2
б) допущены 2 ошибки.	1
в) допущены 3 ошибки и более.	0
Фактическая точность письменной речи	
а) фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет.	2
б) допущена 1 ошибка в изложении материала или в употреблении терминов.	1
в) допущены 2 (и более) ошибки в изложении материала или в употреблении терминов.	0
Максимальное количество баллов за сочинение	18

**Критерии выставления оценок:**

От 0% до 38% (0-14 баллов)	«2»
От 39% до 66% (15-25 баллов)	«3»
От 67% до 88% (26-33 баллов)	«4»
От 89% до 100% (34-38 баллов)	«5»

## Входная работа по литературе 9 класс

### 1 вариант

#### Часть 1

1. Какой из жанров литературы нельзя отнести к фольклорному?  
а) сказка; б) былина; в) народная песня; г) поэма
2. Назовите героев исторических песен:  
а) Ермак Тимофеевич; б) Князь Потемкин; в) Емельян Пугачев; г) М.И. Кутузов
3. Кого присылал Бог лягушкам в качестве царя в басне И.А. Крылова?  
а) осиновый чурбан; б) цаплю; в) журавля
4. Кто учил Митрофана, героя комедии «Недоросль» математическим наукам?  
а) Стародум б) Вральман в) Цыфиркин г) Кутейкин
5. Перечислите не менее трёх отрицательных героев комедии «Недоросль» с говорящими фамилиями, именами.
6. Какие слова вынесены в качестве эпиграфа к произведению А.С. Пушкина «Капитанская дочка»?  
Мы в фортеции живём, хлеб едим и воду пьём.  
б) Сторона ль моя, сторонушка. Сторона незнакомая! в)  
Береги честь смолоду.  
г) Береги платье снову, а честь смолоду.
7. О ком была сказка Емельяна Пугачёва, рассказанная Гриневу? а)  
о Вороне и Лисице, б) о Соколе и Змее, в) о Вороне и Орле  
г) о Буревестнике и Чайке
8. Узнайте героя по описанию:  
*«Волоса были обстрижены в кружок; на нём был оборванный армяк и татарские шаровары».*  
а) Емельян Пугачёв, б) Савельич, в) Алексей Швабрин, г) Зурин
9. Определите жанр произведения «Мцыри».  
а) баллада, б) элегия, в) поэма-исповедь, г) притча
10. Какое событие не изображено в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри»? а)  
захват русскими войсками пленных, среди которых оказался Мцыри б)  
бегство из монастыря во время грозы и общей молитвы  
в) бой с барсом  
г) предсмертная беседа героя с монахом, которому он рассказывает о трех днях на свободе
11. Действие поэмы «Мцыри» происходит  
а) в Грузии, б) в Москве, в) в Германии, г) в Турции
12. Действие пьесы «Ревизор» происходит  
а) в Москве, б) в Тульской губернии, в) в уездном городе, г) в Петербурге
14. Какую пословицу Н.В. Гоголь взял в качестве эпиграфа к комедии «Ревизор»? а)  
«Не в свои сани не садись»;  
б) «На всякого мудреца довольно простоты»; в)  
«На зеркало неча пенять, коли рожа крива»
15. Откуда чиновники города Н. узнают о том, что ревизор ненастоящий? а)  
из письма Хлестакова, прочитанного почтмейстером;  
б) Хлестаков сам признался в обмане;  
в) проговорился Осип, слуга Хлестакова
16. Какая жизненная ситуация легла в основу рассказа Н.С. Лескова «Старый гений»? а)  
великосветский франт не хотел отдавать долг старушке;  
б) старушка не хотела отдавать долг франту; в)  
у старушки заболела внучка
17. Откуда был родом Василий Теркин? («Василий Теркин», А. Твардовский)  
а) с Рязанщины; б) с Орловщины; в) со Смоленщины
18. Какая надпись на плакате в больнице возмутила больного из рассказа М. Зощенко «История болезни»?  
а) «Помоги себе сам»; б) «Выдача трупов с 3х до 4х»; в) «Помни о смерти!»

19. Кто помог разрешить ситуацию, легшую в основу рассказа А.И.Куприна «Куст сирени»? а) жена героя Вера; б) сам герой – Николай Алмазов; в) старый профессор, принимавший экзамен

20. Выберите произведение, написанное Теффи.

а) жизнь и воротник Б) Куст сирени В) история болезни Г) Старый гений

## **Часть 2**

Напишите мини-сочинение на одну из предложенных тем:

1. Образы животных в баснях И.А.Крылова.
2. Как выполнил Гринев завет отца? ( по роману А.С.Пушкина «Капитанская дочка»)
3. Маша Миронова в романе А.С.Пушкина «Капитанская дочка»
4. Картины природы в поэме М.Ю.Лермонтова «Мцыри» и их значение.
5. Образы чиновников в комедии Н.В.Гоголя «Ревизор».
6. Вещь в рассказе М.А.Осоргина «Пенсне».

