

Фонд оценочных средств

10-11 класс

Предмет: Русский язык

Программа: Программы общеобразовательных учреждений (русский язык 10-11 класс) / авторы Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина.-М: Русское слово, 2019.

Класс: 10-11

Контролируемые элементы содержания с 5 – 9 , 10 классы

КЭС	Контролируемые элементы содержания с 5 – 9 классы
1.1	Звуки и буквы
1.2	Фонетический анализ слова
2.1	Лексическое значение слова
2.2	Синонимы. Антонимы. Омонимы
2.3	Фразеологические обороты
2.4	Группы слов по происхождению и употреблению
2.5	Лексический анализ
3.1	Значимые части слова (морфемы)
3.2	Морфемный анализ слова
3.3	Основные способы словообразования
3.4	Словообразовательный анализ слова
4.1	Самостоятельные части речи
4.2	Служебные части речи
4.3	Морфологический анализ слова
5.1	Словосочетание
5.2	Предложение. Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое.
5.3	Второстепенные члены предложения
5.4	Двусоставные и односоставные предложения
5.5	Распространенные и нераспространенные предложения
5.6	Полные и неполные предложения
5.7	Осложненное простое предложение
5.8	Сложное предложение
5.9	Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения
5.10	Сложные предложения с разными видами связи между частями

КЭС	Контролируемые элементы содержания
5.11	Способ передачи чужой речи
5.12	Синтаксический анализ простого предложения
5.13	Синтаксический анализ сложного предложения
5.14	Синтаксический анализ (обобщение)
6.1	Орфограмма
6.2	Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц.
6.3	Употребление гласных букв О/Е после шипящих и Ц
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.7	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме Н-НН)
6.8	Правописание Н-НН в различных частях речи
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.12	Правописание отрицательных местоимений и наречий
6.13	Правописание НЕ-НИ
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
6.16	Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи
6.17	Орфографический анализ
7.1	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
7.2	Знаки препинания в простом осложненном предложении
7.3	Знаки препинания при обособленных определениях
7.4	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах
7.5	Знаки препинания при сравнительных оборотах
7.6	Знаки препинания при уточняющих членах предложения
7.7	Знаки препинания при обособленных членах предложения
7.8	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически несогласованными
7.9	Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение)
7.10	Знаки препинания при прямой речи и цитировании
7.11	Знаки препинания в сложносочиненном предложении
7.12	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
7.13	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
7.14	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
7.15	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью
7.16	Тире в простом и сложном предложении

КЭС	Контролируемые элементы содержания
7.17	Двоеточие в простом и сложном предложении
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
7.19	Пунктуационный анализ
8.1	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста
8.2	Средства связи предложений в тексте
8.3	Стили и функционально-смысловые типы речи
8.4	Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации
8.5	Анализ текста
9.1	Орфоэпические нормы
9.2	Лексические нормы
9.3	Грамматические нормы (морфологические нормы)
9.4	Грамматические нормы (синтаксические нормы)
10.1	Анализ средств выразительности
11	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров

1. Перечень оценочных средств, применяемых в 10 классе:

№	Оценочное средство	Краткая характеристика
1		
	Контрольная работа по теме «Лексика и фразеология»	Оценочное средство проверяет практические навыки и умения учащихся систематизировать и обобщать учебно-языковые знания, умения и навыки по теме «Лексика. Фразеология.», соблюдая на письме изученные правила орфографии и пунктуации; различать паронимы и устранять ошибки, связанные с неправильным употреблением паронимов, умение использовать полученные знания по данной теме
	Контрольная работа по теме «Морфемика и словообразование»	Оценочное средство проверяет практические навыки и умения учащихся систематизировать и обобщать учебно-языковые знания, умения и навыки по теме «Морфемика. Словообразование. Правописание», соблюдая на письме изученные правила орфографии и пунктуации; деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова, умение использовать полученные знания по данной теме
	Урок-зачёт по теме «Глагол и глагольные формы»	Оценочное средство проверяет практические навыки и умения учащихся систематизировать и обобщать учебно-языковые знания, умения и навыки по теме «Глагол и глагольные формы», распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков, соблюдая на письме изученные правила орфографии и пунктуации; умение использовать полученные знания по данной теме
	Контрольная работа по теме «Служебные части речи»	Оценочное средство проверяет практические навыки и умения учащихся систематизировать и обобщать учебно-языковые знания, умения и навыки по теме «Служебные части речи», распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц; соблюдая на письме

	изученные правила орфографии и пунктуации; умение использовать полученные знания по данной теме
--	---

3. Контрольно-измерительные материалы

Перечень требований к уровню подготовки обучающихся

Код раздела	Предметные результаты освоения основной образовательной программы
1	совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения
1.1.	создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге
1.2.	развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;
1.3.	овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации)
1.4.	понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения
1.5.	умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления
1.6.	выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи
1.7.	умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.)
1.2	<i>понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;</i>
1.2.1.	осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей
1.2.2.	соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи
1.2.3.	стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие
1.1.3	использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков;
1.3.1.	распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи
1.3.2.	уместное использование фразеологических оборотов в речи
1.3.3.	корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул
1.3.4.	использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов

1.4	расширение и систематизацию научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка
1.4.1.	идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам
1.4.2.	распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия
1.4.3.	распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков
1.4.4.	распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;
1.4.5.	распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий
1.5	формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста
1.5.1.	проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов
1.5.2.	проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении
1.5.3.	анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста
1.5.4.	определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова
1.5.5.	определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов
1.5.6.	деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова
1.5.7.	умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования
1.5.8.	проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции
1.5.9.	опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст)
1.5.10.	умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида
1.5.11.	определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске
1.5.12.	определение грамматической основы предложения
1.5.13.	распознавание распространенных и нераспространенных предложений, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных
1.5.14.	распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций
1.5.15.	опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения
1.5.16.	определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения
1.5.17.	определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования
1.6	обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения

1.6.1.	умение использовать словари (в том числе – мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов
1.6.2.	пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего – для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления
1.6.3.	пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова
1.6.4.	использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов
1.6.5.	использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов
1.6.6	использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов
1.7	овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка
1.7.1.	поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами
1.7.2.	освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме
1.7.3.	применение правильного переноса слов
1.7.4.	применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;
1.7.5.	соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;
1.7.6.	выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски
1.7.7.	нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов
1.7.8.	соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте

Перечень требований элементов метапредметного содержания

МП	Межпредметные понятия
МП1	работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:
МП2	систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах
МП3	выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
МП4	заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.
Р	Регулятивные УУД
Р1	Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

P1.1	идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему
P1.2	выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат
P1.3	ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей
P1.4	формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности
P1.5	обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов
P2	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:
P2.1	определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения
P2.2	обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач
P2.3	определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи
P2.4	выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели
P2.5	составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования)
P2.6	определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения
P2.7	описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса
P2.8	планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию
P3	Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:
P3.1	определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности
P3.2	систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности
P3.3	отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований
P3.4	оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата
P3.5	находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата
P3.6	работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата
P3.7	устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта
P3.8	сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно
P4	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:
P4.1	определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи
P4.2	анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи
P4.3	свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий
P4.4	оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно

	определенным критериям в соответствии с целью деятельности
P4.5	обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов
P4.6	фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов
P5	Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:
P5.1	наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки
P5.2	соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы
P5.3	принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность
P5.4	самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха
P5.5	определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности
П	Познавательные УУД
П6	Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:
П6.1	подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства
П6.2	выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов
П6.3	выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство
П6.4	объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления
П6.5	выделять явление из общего ряда других явлений
П6.6	определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений
П6.7	строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям
П6.8	строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки
П6.9	излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи
П6.10	самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации
П6.11	объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения)
П6.12	выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ
П6.13	делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными
П7	Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:
П7.1	обозначать символом и знаком предмет и/или явление
П7.2	определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме

П7.3	создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления
П7.4	строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения
П7.5	создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией
П7.6	преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область
П7.7	переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот
П7.8	строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм
П7.9	строить доказательство: прямое, косвенное, от противного
П7.10	анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата
П8	Смысловое чтение. Обучающийся сможет:
П8.1	находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности)
П8.2	ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст
П8.3	устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов
П8.4	резюмировать главную идею текста
П8.5	преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный)
П8.6	критически оценивать содержание и форму текста
П9	Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:
П9.1	определять свое отношение к природной среде
П9.2	анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов
П9.3	проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций
П9.4	прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора
П9.5	распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды
П9.6	выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы
П10	Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:
П10.1	определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы
П10.2	осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями
П10.3	формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска
П10.4	соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью

Рекомендуемые нормы оценки за ДИКТАНТ

ОТМЕТКА	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)

«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6
«1»	при большем количестве ошибок

Примечание.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются **описки**, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 5) в собственных именах нерусского происхождения;
- 6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл.

Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения **дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант

Критерии пунктуационной грамотности.

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки грубые и негрубые.

К **негрубым** относятся:

- ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т.п.);
- ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом и. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;
- ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе или неправильная последовательность их расположения.
- Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации. Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических.

11 класс

СИСТЕМА КОНТРОЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ

ПО ТЕМЕ :«ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»

Пояснительная записка

При изучении русского языка в 11 классе основная часть учебного времени традиционно отводится на освоение раздела «Синтаксис и пунктуация», при этом программой предусмотрено повторение и углубление основных сведений по лексике, словообразованию, орфографии, морфологии. Особое внимание уделяется стилистике, лингвистическому анализу текста в соответствии с усилением общей речевой направленности в преподавании русского языка и содержанием заданий ЕГЭ.

Эффективность обучения во многом определяется целесообразностью отбора содержания, видов и объема заданий, способствующих формированию прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, при сохранении взаимосвязи между всеми компонентами, образующими фундамент того или иного навыка.

Наличие системы заданий по тому или иному разделу учебной программы - важнейшее условие активизации познавательных процессов.

Предлагаемая разработка контрольных и практических заданий по теме «Простое осложнённое предложение» представляет собой фрагмент авторского зачётного материала по русскому языку для 11 класса, в котором программный материал по синтаксису и пунктуации представлен в виде тематических блоков (зачётных разделов). Каждый зачётный раздел – логически завершенная часть учебной программы и определённый этап в формировании знаний, умений и навыков обучающихся.

Контрольные и проверочные задания, дифференцированные по содержанию и видам деятельности, составлены таким образом, что позволяют проверить различные виды компетенций: лингвистическую (элементарный лингвистический анализ языковых явлений), языковую (практическое владение русским языком, его грамматическим строем, языковыми нормами), коммуникативную (владение разными видами речевой деятельности) и пр. Способы предъявления языкового материала различны: в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений, а также языковых явлений, представленных в тексте.

Система контроля предполагает сочетание различных видов работ: тестирования, контрольных диктантов с грамматическим заданием, проверочных работ (практикумов), цель которых – выявление уровня владения практической грамотностью.

В связи с усилением общей речевой направленности контрольные диктанты с языковым анализом текста представляют собой современную форму обучения, ориентированную на формирование и проверку речевых навыков и навыков правописания в их единстве. Контрольные работы в форме тестовых заданий весьма актуальны и эффективны в плане подготовки к Единому государственному экзамену по русскому языку.

Технологии, методики, использованные при составлении данного материала: технология личностно-ориентированного обучения, уровневая дифференциация, проблемное обучение.

Русский язык 11 класс

Зачёт № 2

Тема «Простое осложнённое предложение»

Теория

- Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах.

Однородные и неоднородные определения.

- Обособленные члены предложения: определения, приложения, обстоятельства.

Уточнение как вид обособленного члена предложения.

Выделительные знаки препинания при обособленных и уточняющих членах предложения.

- Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях.
- Знаки препинания при обращениях.
- Слова-предложения и выделение междометий в речи.
- Порядок слов в предложении.
- Способы передачи чужой речи. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.
- Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Контрольная работа Пунктуация в простом осложнённом предложении.

Вариант 1 *Контрольный диктант*

Вариант 2 *Контрольное списывание*

Вариант 3 *Контрольный тест*

Проверочная работа *Тест* Обособленные члены предложения

Практикум Прямая речь. Цитирование

Рекомендуемая литература

1. Бабайцева В.В. и др. Тренинг по пунктуации. – М.: Дрофа, 2004.
 2. Базжина Т.В. Русская пунктуация: Пособие-справочник. – М., 2000
 3. Пучкова Л.И. ЕГЭ 2009. Русский яз. Типовые тестовые задания. – М.: Экзамен, 2009
 4. Сенина Н.А. Русский язык. ЕГЭ 2008. Вступительные экзамены: Учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д: Легион, 2008. – 528с
- 1С: Репетитор-Он-Лайн. Русский язык. Тесты по пунктуации (<http://repetitor.1c.ru>).
 - Грамотей – КЛУБ (<http://gramotey.ericos.ru>).

Русский язык 11 класс

Контрольная работа

Пунктуация в простом осложнённом предложении

Вариант 1

Контрольный диктант

1. Напишите текст под диктовку.

Олеся

Весна наступила в этом году ранняя, дружная и - как всегда на Полесье – неожиданная... Воробьи, стаями обсыпавшие придорожные ветлы, кричали так громко и возбужденно, что ничего нельзя было услышать за их криком. Везде чувствовалась радостная, торопливая тревога жизни...

В эти весенние дни образ Олеси не выходил из моей головы. Мне нравилось, оставшись одному, лечь, зажмурить глаза... и беспрестанно вызывать в своём воображении её то суровое, то лукавое, то сияющее нежной улыбкой лицо, её молодое тело, выросшее в приволье старого бора так же стройно и так же могуче, как растут молодые ёлочки, её свежий голос, с неожиданными низкими бархатными нотками. «Во всех её движениях, в её словах, - думал я, - есть что-то благородное, какая-то врожденная изящная умеренность...»

Не одна красота Олеси меня в ней очаровывала, но также и её *цельная*, самобытная, свободная натура, её ум, одновременно ясный и окутанный непоколебимым наследственным суеверием, детский, невинный, но и не лишенный лукавого кокетства красивой женщины.

Каждый раз, когда я приходил, Олеся встречала меня с своим привычным сдержанным достоинством. Но всегда, по первому невольному движению, которое она делала, *увидев меня*, я замечал, что она радуется моему приходу... Мы всё сильнее и крепче привязывались друг к другу.

Иногда я возмущался против собственного бессилия и против привычки, тянувшей меня каждый день к Олесе. Я и сам не подозревал, какими тонкими, крепкими, незримыми нитями было привязано моё сердце к этой очаровательной, непонятной для меня девушке. Я ещё не думал о любви, но уже переживал тревожный, предшествующий любви период, полный смутных, томительно грустных ощущений. (По А.И. Куприну)

2. Определите стиль текста тип(-ы) речи. /художественный повествование, описание/
3. Укажите способ связи слов в словосочетании *беспрестанно вызывать* (абзац 2) /примыкание/
4. Выпишите из текста определение, выраженное причастным оборотом, которое используется рассказчиком при описании лица Олеси. /сияющее нежной улыбкой/
5. Из абзаца 4 выпишите обособленное обстоятельство (деепричастный оборот). /увидев меня/
6. Какие изобразительно-выразительные средства языка использованы А.Куприным в абзаце 2 при описании образа девушки? Приведите примеры. /эпитеты, сравнение/

Вариант 2

Контрольное списывание

1. Спишите текст, расставляя недостающие знаки препинания, раскрывая скобки, вставляя, где необходимо пропущенные буквы.

Олеся

Весна наступила в этом году ра(н,н)ая дружная и - как всегда на Полесье – (н..)ожид(н,н)ая... Воробьи стаями обсыпавш.е пр..дорожные ветлы кричали так громко и возбужде(н,н)о что (н..)чего нельзя было ра(с,с)лышать за их криком. Везде чу..твовалась радос..ная тор..пливая тревога жизни...

В эти весе(н,н)ие дни образ Олеси (н..)выходил из моей головы. Мне нравилось оставшись одному леч.. зажмурить глаза и беспреста(н,н)о вызывать в своём во..бражении её то суровое то лукавое то сияющ..е нежной улыбкой лицо её молодое тело выр..сшее в пр..волье старого бора так(же) стройно и так(же) могуче как растут молодые ёлочки её свеж..й голос с (н..)ожиданными низк..ми бархатн..ми нотками. «Во

всех её движениях в её словах думал я есть что-то благ..родное какая(то) врожде(н,нн)ая изящная умере(н,нн)ость...

(Н..)одна красота Олеси меня в ней оч..ров..вала но так(же) и её цельная сам..бытная свободная натура её ум одн..време(н,нн)о ясный и окута(н,нн)ый (н..)покол..бимым наследств..(н,нн)ым суевер..ем детский н..ви(н,нн)ый но и (н..) лише(н,нн)ый лукавого кокетства красивой женщины.

Каждый раз когда я пр..ходил Олесья встречала меня с своим пр..вычным сдерж..(н,нн)ым досто..нством. Но всегда, по первому н..вольному движению, которое она делала увидев меня я зам..чал что она радуе(т,ть)ся моему приходу... Мы всё сильнее и крепче пр..вяз..вались друг к другу.

Иногда я возмущался против собств..(н,нн)ого б..ссилия и против привычки тянувш..й меня каждый день к Олесе. Я и сам (н..)подозревал какими тонкими крепкими н..зрим..ми нитями было пр..вязано моё сердце к этой оч..ровательной (н..)понятной для меня девушке. Я ещё (н..)думал о любви но уже пер..живал тревожный пр..дшествующий любви период полный смутных томительно грус..ных ощущений. (По А.И.Куприну)

2. Определите стиль текста тип(-ы) речи.

3. Укажите способ связи слов в словосочетании *беспрестанно вызывать* (абзац 2)

4. Выпишите из текста определение, выраженное причастным оборотом, которое используется рассказчиком при описании лица Олеси.

5. Из абзаца 4 выпишите обособленное обстоятельство (деепричастный оборот).

6. Какие изобразительно-выразительные средства языка использованы А.Куприным в абзаце 2 при описании образа девушки? Приведите примеры.

Вариант 3

Контрольный тест

Пунктуация в простом осложнённом предложении

№	А. Задания с выбором ответа	эталон
А 1	Укажите неверное утверждение. Однородными называются такие члены предложения, которые 1) выступают в одной и той же синтаксической функции 2) не зависят друг от друга 3) относятся к одному и тому же члену предложения 4) соединяются только сочинительной связью	4
А 2	Укажите предложение с однородными определениями (знаки препинания не расставлены): 1) Горный стремительный поток бился о скалы. 2) Горячее заставлявшее щуриться солнце стояло высоко. 3) Его не покидало радостное праздничное лучезарное настроение. 4) Осенью откроется выставка молодых московских	3

	художников.	
А 3	<p>В каком предложении неверно выделено обобщающее слово?</p> <p>1) И по горам и по долам <i>всё</i> спит.</p> <p>2) В степи, за рекой, в саду – <i>езде</i> тихо.</p> <p>3) <i>Ничто</i> не шевелилось: ни одна травинка внизу, ни один лист на ветке.</p> <p>4) <i>Лиственные деревья</i>: осины, ольха, берёзки – ещё голы.</p>	1
А 4	<p>В каком предложении нужно поставить одну запятую?</p> <p>1) Сегодня у меня находка так находка.</p> <p>2) Иван Никифорович был ни жив ни мёртв.</p> <p>3) И днём и ночью кот учёный всё ходит по цепи кругом.</p> <p>4) На листьях клёна блестят капли не то росы не то дождя.</p>	4
А 5	<p>Укажите, в каком предложении нужна запятая перед союзом <i>да</i> (знаки препинания не расставлены).</p> <p>1) Мал золотник да дорог.</p> <p>2) Отсталый да ленивый всегда позади.</p> <p>3) Щи да каша пища наша.</p> <p>4) Учился писать да читать а выучился петь да плясать.</p>	1
А 6	<p>Укажите предложение, в котором нет обособления (знаки препинания не расставлены).</p> <p>1) Тучи редая лениво разошлись по небу.</p> <p>2) Татьяна любит не шутя.</p> <p>3) Мне нравится его речь спокойная и ясная.</p> <p>4) Падающие листья шепчутся прощаясь навек.</p>	2
А 7	<p>В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?</p> <p>Закинув голову (1) я мог видеть в вышине тёмную (2) деревянную церквушку (3) наивно глядевшую(4) на меня.</p> <p>1) 1, 2 2) 1,2,3 3) 1,3 4) 1,2,3,4</p>	3
А 8	<p>В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?</p> <p>Лунный свет(1) прорезавшись сквозь чашу деревьев (2) скользил по резьбе ворот (3) слабыми фосфорическими пятнами.</p> <p>1. 1 – выделяется причастный оборот</p> <p>2. 1,2 – выделяется деепричастный оборот</p> <p>3. 1,2 – выделяется причастный оборот</p>	2

	4) 1,3 – выделяется деепричастный оборот	
А 9	<p>Выберите грамматически правильное продолжение предложения.</p> <p>Осознавая свои ошибки,</p> <p>1) накапливается жизненный опыт</p> <p>2) это обогащает опыт каждого</p> <p>3) может обнаружиться неожиданное решение</p> <p>4) человек не повторит их в дальнейшем</p>	4
А 10	<p>В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых ставится <i>тире</i>?</p> <p>О Русь (1) малиновое поле (2)</p> <p>И синь, упавшая в реку, (3)</p> <p>Люблю (4) до радости и боли (5)</p> <p>Твою озёрную тоску. <i>С.Есенин</i></p> <p>1) 1, 2, 3 2) 1, 3 3) 1, 4 4) 2, 4, 5</p>	2
А 11	<p>В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?</p> <p>1) Он, вор, любил море. (<i>М.Горький</i>)</p> <p>2) Самое устье реки, то есть вход в море, очень узко.</p> <p>3) Море распевало мрачный и торжественный гимн гордой паре красавцев-цыган – Лойко Зобару и Радде, дочери старого солдата Данилы. (<i>М.Горький</i>)</p> <p>4) О ней, этой Радде словами и не скажешь ничего. (<i>М.Горький</i>)</p>	4
А 12	<p>В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?</p> <p>К сожалению (1) писатели не так часто плачут и хохочут над своими рукописями. Я говорю (2) к сожалению (3) потому, что и эти слёзы и этот смех говорят о глубокой жизненности того (4) что он создал.</p> <p>1) 1, 2, 3 2) 1, 4 3) 1, 2, 4 4) 1, 3, 4</p>	2
А 13	<p>Выберите вариант ответа, в котором указаны запятые, выделяющие вводные конструкции.</p> <p>Этимология (1) безусловно (2) представляет собой важный раздел в истории языка (3) связанный с объяснением происхождения слова. Кроме того (4) этимология может прийти на помощь в трудных случаях орфографии, однако (5) немногие обращаются к этимологическому словарю.</p> <p>1) 1, 2, 4 2) 4, 5 3) 3, 4, 5 4) 1, 2, 4, 5</p>	1
А 14	<p>Найдите ошибку в оформлении обращения:</p> <p>1) Друзья мои, прекрасен наш союз!</p> <p>2) Примите, тёмные дубравы, под тень свою.</p>	3

	<p>3) Где, вы бесценные созданыя?</p> <p>4) Привет тебе, мой край родной, с твоими тёмными лесами.</p>	
А 15	<p>В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?</p> <p>Сыпь(1) ты (2) черёмуха (3) снегом, пойте (4) вы (5) птахи (6) в лесу.</p> <p>1) 1, 2, 5 2) 1, 2, 4, 5 3) 2, 3, 5 4) 2, 3, 5, 6</p>	4
А 16	<p>Найдите ошибку в оформлении прямой речи.</p> <p>1) «Кто хочет понять поэта, – говорил Гёте, – тот должен отправиться в страну поэта».</p> <p>2) Ахматова с весёлым любопытством спросила: «А вы думали, Ахматова такая»?</p> <p>3) Я ответил совершенно искренно: «Да, такая».</p> <p>4) Но я был бы ещё правдивее, если бы сказал: «Нет, такого я не ожидал». Я знал, что встречу в первый, и, вероятно, в последний раз в жизни великого поэта.</p> <p><i>(Н.Струве)</i></p>	2
	<p>Прочитайте текст и выполните задания В1 – В6.</p> <p>В доме Чайковского</p> <p>Дом кажется ра..сохся от старости. А может быть и от (того) что он стоял на поляне в сосновом лесу а от сосен всё лето т..нуло жаром. Иногда дул ветер но он к сожалению (н..) проникал в открытые окна.</p> <p>Чайковскому нравился этот деревя(н,нн)ный дом. Единств..(н,нн)ое раздр..жавш..е композитора скрипуч..е половицы. Только п..р..ступив через пять шатких половиц он мог пройти к роялю. Со стороны это выгл..дело должно быть забавно когда пожилой композитор проб..рался к роялю пр..гляд..ваясь к половицам пр..щур..(н,нн)ыми глазами.</p> <p>Но вот (н..)одна из половиц (н..)скрипнула Чайковский садит..ся за рояль и (мы это видели не раз) усмехается. <i>Н..пр..ятное позади а сейчас начнёт..ся уд..вительное и весёлое.</i> Рас..охш..йся дом к изумлен..ю многих запоёт от первых(же) звуков рояля. А без музыки Петра Ильича Чайковского дом казалось скучал. Иногда ночью просыпаясь композитор слышал как потреск..вая пропоёт то одна то другая половица вспомнив к его радости</p>	

	<p>дневную музыку.</p> <p>Композитор мечтал п..р..дать лёгкий восторг от всего от зрелища радуги и от ауканья крестьянских девушек и от самых простых явлений жизни.</p> <p>И он конечно (н..)когда (н..)ждал вдохн..вен..я а работал и работал. И вдохн..вен..е рождалось разумеется в работе.</p> <p>(По К.Паустовскому)</p>	
	В. Задания с кратким ответом	
В 1	Какое <i>словосочетание</i> определяет чувство, которое рождали в душе композитора самые простые явления жизни?	
В 2	Выпишите из текста обобщающее слово с предлогом при однородных членах.	
В 3	Из абзаца 1 выпишите вводное(-ые) слово (-а), выражающее (-ие) оценку степени достоверности факта.	
В 4	Из 3 абзаца выпишите обособленное (-ые) обстоятельство, (-а), выраженное (-ые) одиночным деепричастием.	
В 5	Сколько простых частей в составе предложения, выделенного курсивом?	
В 6	Какое изобразительно-выразительное средство доминирует в 3 абзаце текста?	

Эталон

Контрольный тест

Простое осложнённое предложение.

	А 1	А 2	А 3 А 3	А 4	А 5	А 6	А 7	А 8
1			+		+			
2						+		+
3		+					+	

4	+			+				
	A 9	A 10	A 11	A 12	A 13	A 14	A 15	A 16
1 1					+			
2		+		+				+
3						+		
4	+		+				+	
В 1	лёгкий восторг							
В 2	от всего							
В 3	кажется, может быть							
В 4	просыпаясь, потрескивая							
В 5	2							
В 6	олицетворение							

Дата сдачи работы « ____ » _____ 20__ г.

Баллы А ____ В ____ Всего ____

Оценка* ____ / ____ /

Проверил _____

* А, В «3» – 8 – 12 б; «4» – 13 – 20 б ; «5» – 21 – 22 балла

Проверочная работа

Обособленные члены предложения

Вариант 1

1. Укажите предложение, в котором обособленные члены отсутствуют (знаки препинания не расставлены).

- а) Мне нравилась его спокойная и ровная речь простая и ясная.
- б) Солнце поднялось над горами и сгоняло ещё лежавший в тени иней.
- в) Вся деревушка тихая и задумчивая имела приятный вид.

1. Найдите предложение с обособленным согласованным определением (знаки препинания не расставлены).

- а) Весь мир с листвою с весенним громом для радости открылся им.

- б) Литература предполагает прежде всего массового читателя.
- в) Мне часто вспоминается теперь эта тёмная река затенённая горами.

3. Неверно выделено приложение.

- а) Ходил Стенька Разин в *Астрахань*-город.
- б) В народе её называют *чудо-ягодой*.
- в) И вот сама идёт волшебница-*зима*.

4. Укажите предложение, в котором оборот с союзом *как* следует обособить.

- а) Читающая публика успела привыкнуть к Чехову как к юмористу.
- б) Вы как инициатор должны играть главную роль.
- в) Это событие следует рассматривать как исключительный случай.

5. Найдите правильно построенное предложение.

- а) Прочитав эту роль, в первый момент мне стало даже смешно.
- б) Взяв её под руку, они пошли вместе.
- в) Писатель должен показывать жизнь такой, какая она есть, не приукрашивая и не ухудшая её.

1. Укажите, какую пару знаков препинания следует выбрать для оформления обособленных членов.

По фотографиям Лев Николаевич представлялся мне не только духовным (1) но и физическим гигантом (2) высоким, могучим и широким в плечах.

- а) 1 – (,) 2 – (–) б) 1 – (–) 2 – (,) в) 1 – (,) 2 – (:) г) 1 – (–) 2 – (–)

7. На месте каких цифр должны стоять запятые в данном предложении.

Песчаная отмель далеко золотилась (1) протянувшись от тёмного обрывистого берега (2) в дремотно светлеющую реку (3) пропадавшую за дальним лесом.

- а) 1, 3 б) 2, 3 в) 1, 2, 3 г) 1, 2, 3, 4

8. Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении.

Поспешно умываясь (1) и (2) со смирением одеваясь в самое дурное своё платье (3) и старенькую мантилью (4) содрогаясь от свежести (5) Наташа выходила на пустынные улицы (6) прозрачно освещённые утренней зарёй.

- а) 1, 3, 4, 6 б) 4, 5, 6 в) 1, 2, 3, 4, 5, 6 г) 1, 2, 3, 4, 5, 6

9. В каких строках А.Блока есть обособленные обстоятельства (знаки препинания не расставлены)? Укажите, верный вариант ответа.

- 1) Дыша духами и туманами она садится у окна.
- 2) Тоска дорожная железная свистела сердце разрывая...

3) И смотрю и вражду измеряю ненавидя кляня и любя. (А.Блок)

а) 1, 2 б) 1, 3 в) 2, 3

10. В каком варианте деепричастный оборот не обособляется?

а) Он работал не покладая рук. (М.Горький)

б) Чуть шумят качаясь сосны (В.Брюсов)

в) Окна разинув стоят магазины. (В.Маяковский)

11. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Откинувшись в кресле (1) он смотрел на нас (2) присмиривших ребят (3) и (4) отложив раскрытую книгу (5) казалось (6) всё ещё думал о прочитанном.

а) 1, 2, 4, 5 б) 1, 2, 3, 5, 6 в) 1, 2, 3, 4, 5, 6

12. Укажите, чем осложнено предложение (знаки препинания не расставлены).

В языке, как известно, есть одинаково звучащие и пишущиеся слова с совершенно различным значением – омонимы.

а) сравнительным оборотом, обособленным приложением

б) однородными определениями и вводным сочетанием

в) вводным сочетанием, однородными определениями и обособленным приложением

13. Спишите текст, расставляя недостающие знаки препинания.

Девушка пела в церковном хоре

О всех усталых в чужом краю

О всех кораблях ушедших в море

О всех забывших радость свою.

А.Блок. 1905

Проверочная работа

Обособленные члены предложения

Вариант 2

1. Укажите предложение с обособленными членами (знаки препинания не расставлены):

а) Иван Сергеевич был высокого роста худощавый и медлительный.

б) Бунина большинство знает как прозаика.

в) Она встретила сына с радостью неожиданной для него. (М.Горький)

2. Укажите условие, при котором определение не обособляется:

а) находится между подлежащим и сказуемым;

б) относится к личному местоимению;

в) находится перед определяемым словом.

3. Укажите предложение, в котором приложение не обособляется (знаки препинания не расставлены).

- а) Ночевала тучка золотая на груди утёса великана. (*М.Лермонтов*)
- б) Онегин добрый мой приятель родился на берегах Невы. (*А.Пушкин*)
- в) Вот оно объяснение. (*Л.Толстой*)

1. Найдите предложение, в котором следует поставить одну запятую.

- а) Как стилист Чехов недосягаем! (*М.Горький*)
- б) Жизнь как подстреленная птица. (*Ф.Тютчев*)
- в) Лишь тот кто уважает других людей имеет право на уважение.

5. В каком варианте ответа указаны предложения с обособленным приложением (знаки препинания не расставлены)?

- 1) Петергоф пригород Санкт-Петербурга славится парками и фонтанами.
 - 2) В картине Левитана «После дождя» заключена вся прелесть дождевых сумерек в приволжском городке.
 - 3) М.И.Глинка великий русский композитор после премьеры оперы «Иван Сусанин» увлёкся созданием оперы на сюжет поэмы Пушкина «Руслан и Людмила».
- а) 1, 2 б) 2, 3 в) 1, 3

6. В каком варианте ответа верно указаны конструкции, осложняющие данное предложение?

Тут, в уютной квартире Мережковского на Литейной, сколько раз приходилось мне присутствовать при самых значительных, утончённых прениях, наложивших отпечаток на всю мою жизнь. (*А.Белый*)

- а) уточнение, однородные члены, обособленное дополнение
- б) приложение, однородные члены, обособленное обстоятельство
- в) уточнение, однородные члены, обособленное определение

7. Как правильно продолжить предложение:

Глядя на эту картину...

- а) возникает ощущение тревоги.
- б) мы невольно грустим.
- в) у многих сжимается сердце.

8. Укажите предложение без грамматической ошибки.

- а) Не имея часов, можно определить время по цветам.
- б) Доехав до конечной станции, нам предстояла пересадка.
- в) Наблюдая экзотическую природу, возникла теория Дарвина.

9. Укажите вариант ответа, в котором верно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Музыка питается более глубокими корнями (1) и (2) опираясь на прошлое (3) она лучше видит будущее, чем мы (4) живущие в моменте и миге. (С.Городецкий)

а) 1, 2, 4 б) 2, 3 в) 1, 2, 3, 4

10. Укажите предложение, в котором обстоятельство не обособляется (знаки препинания не расставлены).

- а) Чьи-то глаза смотрели не мигая.
- б) Пошумев река успокоилась.
- в) Казаки разъехались не договорившись.

11. Какой вариант ответа содержит предложение с пунктуационной ошибкой.

а) Цель творчества – самоотдача, а не шумиха, не успех.

Позорно, ничего не знача, быть притчей на устах у всех.

б) Опять Шопен не ищет выгод, но окрыляясь на лету,

Один прокладывает выход из вероятья в правоту.

в) Гремит Шопен, из окон грянув, а снизу, под его эффект

Прямая подсвечники каштанов, на звёзды смотрит прошлый век.

(Б.Пастернак)

12. В каком варианте ответа, указаны предложения, в которых деепричастные обороты не обособляются?

1) Можно прожить *и* не хвастая умом.

2) К работе над повестью можно приступить *начиная с* будущей недели.

3) Понять это произведение можно, *лишь* учитывая условие его создания.

а) 1, 2 б) 2, 3 в) 1,3

13. Спишите текст , расставляя недостающие знаки препинания.

О сколько нам открытий чудных

Готовит просвещенья дух

И опыт сын ошибок трудных

И гений парадоксов друг

(А.С.Пушкин)

ЭТАЛОН

Проверочная работа

Обособленные члены предложения

Вариант 1

Вариант ответа	№ задания											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
а							+			+		
б	+			+				+	+			
в		+	+		+	+					+	+
№ задания	Ответ											
13	<p>Девушка пела в церковном хоре <input type="radio"/> всех усталых в чужом краю, <input type="radio"/> всех кораблях, ушедших в море, <input type="radio"/> всех, забывших радость свою.</p> <p style="text-align: right;"><i>А.Блок. 1905</i></p>											

Вариант 2

Вариант ответа	№ задания											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
а			+					+		+		+
б				+			+				+	
в	+	+			+	+			+			
№ задания	Ответ											
13	<p>О сколько нам открытий чудных Готовит просвещенья дух И опыт, сын ошибок трудных, И гений, парадоксов друг...</p> <p style="text-align: right;"><i>А.С.Пушкин</i></p>											

Практикум

1. Прочитайте начало рассказа И. Бунина «Тёмные аллеи». Оформите цитату одним из известных вам способов, дополнив фрагмент из данного текста необходимыми предложениями.

В холодное осеннее ненастье, на одной из больших тульских дорог, залитой дождями и изрезанной многими чёрными колеями, к длинной избе, в одной связи которой была казённая почтовая станция, а в другой частная горница, где можно было отдохнуть или переночевать, пообедать или спросить самовар, подкатил закиданный грязью тарантас...

1. Найдите в данном отрывке из рассказа предложение с прямой речью, в котором допущена пунктуационная ошибка, запишите это предложение в исправленном виде:

«Надежда! Ты?» – сказал он торопливо. «Я, Николай Алексеевич», – ответила она. «Боже мой, боже мой, – сказал он, садясь на лавку и в упор глядя на неё. – Кто бы мог подумать! Сколько лет мы не виделись? Лет тридцать пять?»

1. Составьте схемы следующих предложений с прямой речью:

А. Он поднял голову и, остановясь, болезненно усмехнулся: «Ведь не могла же ты любить меня весь век!»

Б. «Значит могла. Сколько ни проходило времени, всё одним жила... Ведь было время, Николай Алексеевич, когда я вас Николенькой звала, а вы меня – помните как? И всё стихи мне изволили читать про всякие «тёмные аллеи», – прибавила она с недоброй улыбкой.

В. «Ах, как хороша ты была! – сказал он, качая головой. – Как горяча, как прекрасна! Какой стан, какие глаза! Помнишь, как на тебя все заглядывались?»

4. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания, выделяя прямую речь кавычками. Подчеркните предложение, которое соответствует схеме «П, – а. – П». Используя прямую речь последнего абзаца, составьте предложение с косвенной речью.

Уходи сказал он отворачиваясь и подходя к окну – Уходи пожалуйста.

И вынув платок и прижав его к глазам скороговоркой добавил Лишь бы бог меня простил. А ты видно простила.

Она подошла к двери и приостановилась Нет Николай Алексеевич не простила... простить я вас никогда не могла. Как не было у меня ничего дороже вас на свете в ту пору, так и потом не было. Оттого-то и простить мне вас нельзя.